image
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
17
EURO 3,90
MAG.2015
PROBABILMENTE IL MIGLIOR FUMETTO DI SUPEREROI DELL'UNIVERSO!
INVINCIBLE
ALL'INTERNO
LO STUPEFACENTE
WOLF-MAN
MIAO FILMS
MIAO FILMS PRODUCTIONS

INVINCIBLE

N.17 - MAGGIO 2015
COPERTINA TRATTA DA **INVINCIBLE N.31** (APRILE 2006)
DISEGNO E COLORI DI **RYAN OTTLEY**

PAGINA 1
INVINCIBLE N.31
SCRITTO DA ***ROBERT KIRKMAN***
MATITE DI ***RYAN OTTLEY***
INCHIOSTRI DI ***CLIFF RATHBURN***
COLORI DI ***BILL CRABTREE***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL APRILE 2006

PAGINA 23
INVINCIBLE N.32
SCRITTO DA ***ROBERT KIRKMAN***
MATITE E INCHIOSTRI DI ***RYAN OTTLEY***
COLORI DI ***BILL CRABTREE***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL MAGGIO 2006

PAGINA 45
WOLF-MAN N.1
SCRITTO DA ***ROBERT KIRKMAN***
DISEGNI E COLORI DI ***JASON HOWARD***
TRADUZIONE DI STEFANO MENCHETTI
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL MAGGIO 2007

INVINCIBLE
progetto grafico e impaginazione: **gruppo saldatori**
lettering: **Paolo Tempesta** e **Hat's Club**
proofreading: **Francesco Tedeschi**

SALDACOMICS INVINCIBLE - Pubblicazione mensile
anno 2 - numero 5 - **maggio 2015**
Autorizzazione del tribunale di Reggio Emilia
Iscriz. registro n. 1059 del 31/10/2001
Una pubblicazione di **saldaPress**,
divisione editoriale di **gruppo saldatori Srl**

Invincible issues 31-32 Copyright © 2006 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. The astounding Wolf-Man issue 1 Copyright © 2010 Robert Kirkman, LLC and Jason Howard. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. THE ASTOUNDING WOLF-MAN™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Jason Howard, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. For the italian edition © 2015 gruppo saldatori Srl. All Rights Reserved

A Skybound book, published in USA by Image Comics
www.skybound.com - www.imagecomics.com
Originally published in single magazine format as:
› Invincible n° 31-32
› The Astounding Wolf-Man n° 1

direttore responsabile: **Marco Marastoni**
direttore editoriale: **Andrea G. Ciccarelli**
in redazione: **Martino Nicolini**, **Jacopo Masini**
amministrazione: **Sonia Bigi**
logistica e spedizioni: **Valentino Federzoni**, **Alessandro Ferrari**

Redazione e direzione
saldaPress - Gruppo Saldatori Srl
via Agostino Paradisi, 1/2 - 42121 Reggio Emilia
Per informazioni: saldapress@grupposaldatori.com
Per inserzioni pubblicitarie: adv@grupposaldatori.com

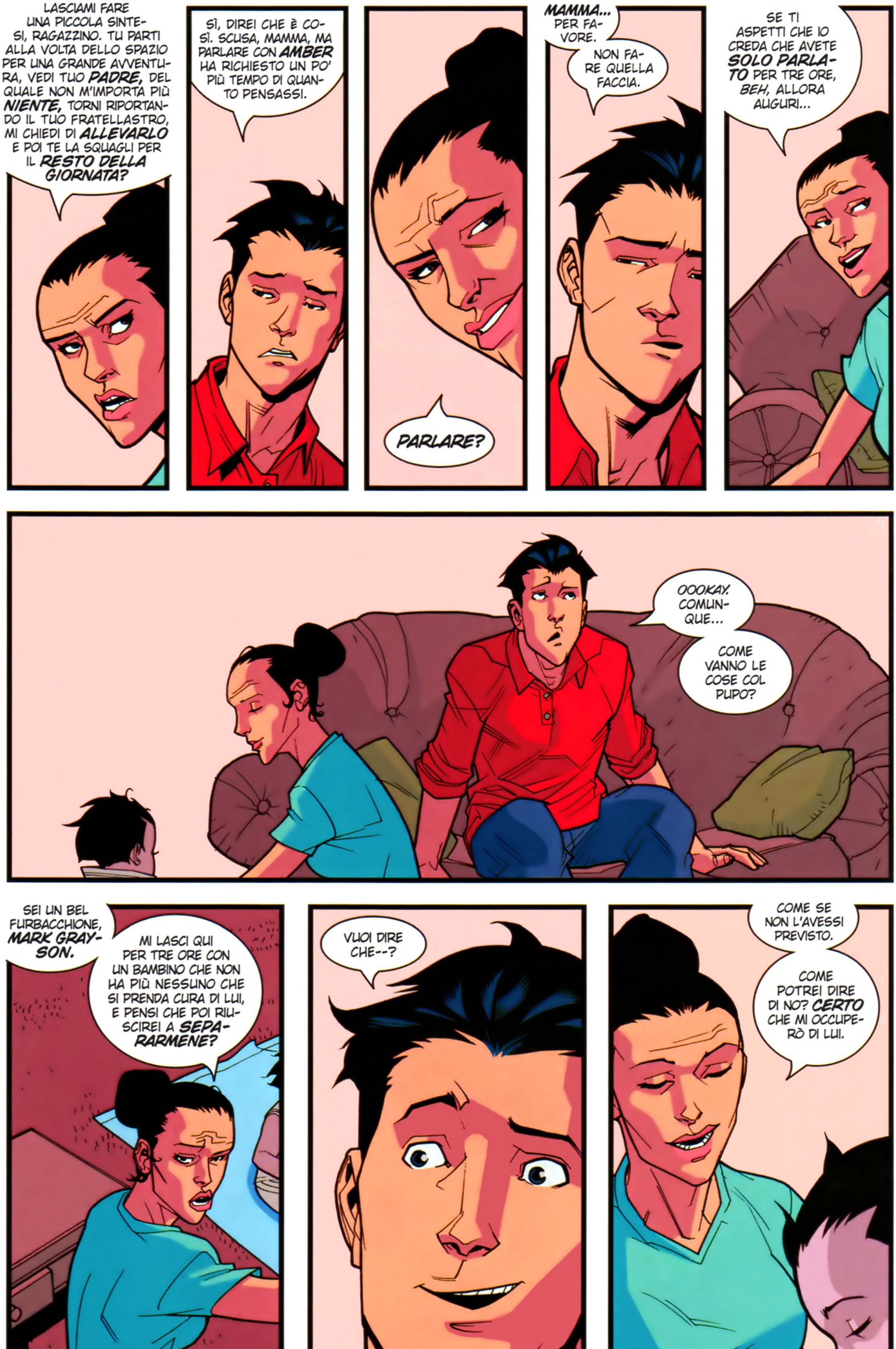
Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo albo può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia, senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Srl.

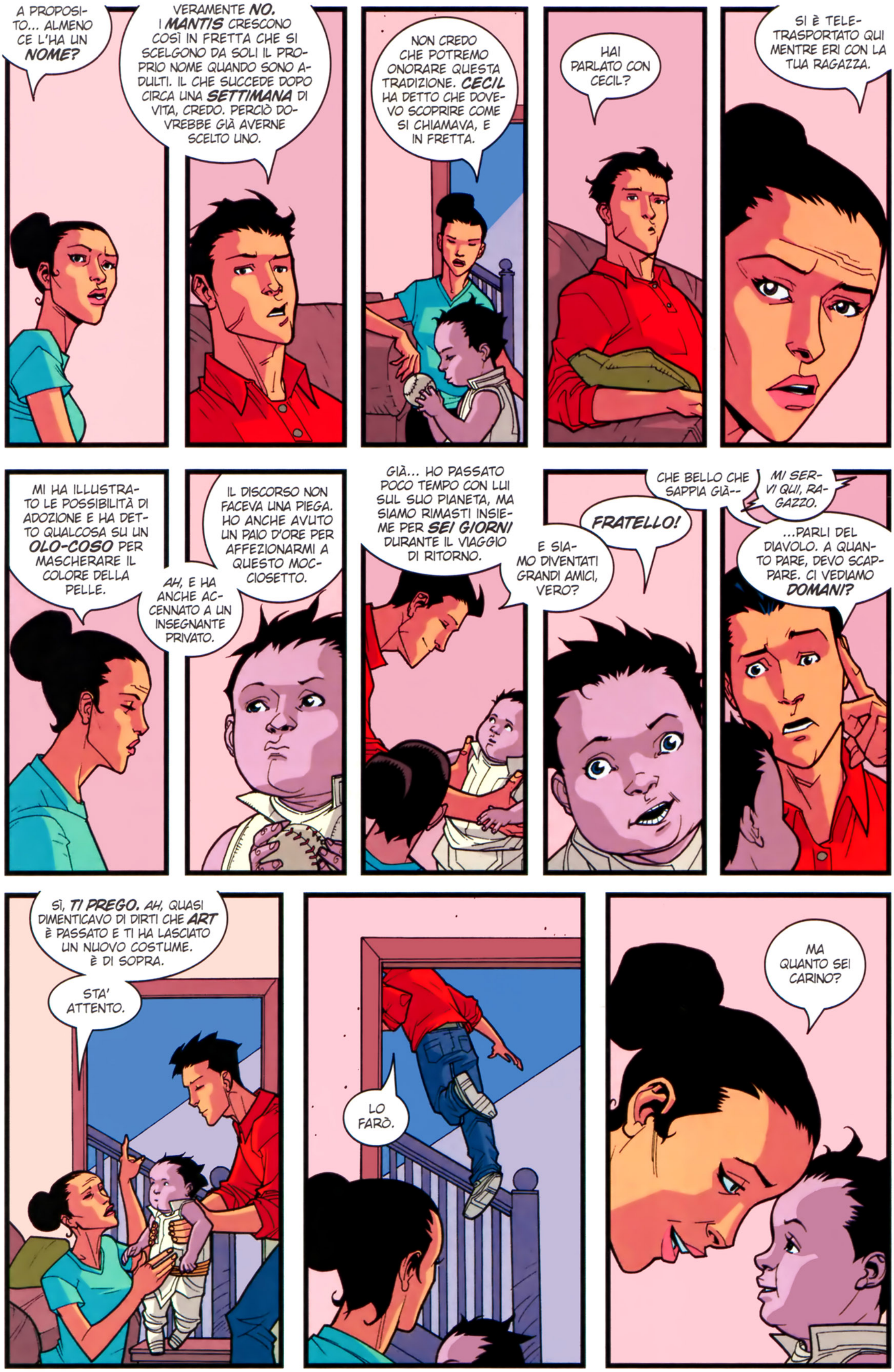
distributore esclusivo per le edicole:
Press Di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl - Segrate (MI)
stampa: **La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl** - Villa Verucchio (RN)

NON CE LA RACCONTA GIUSTA

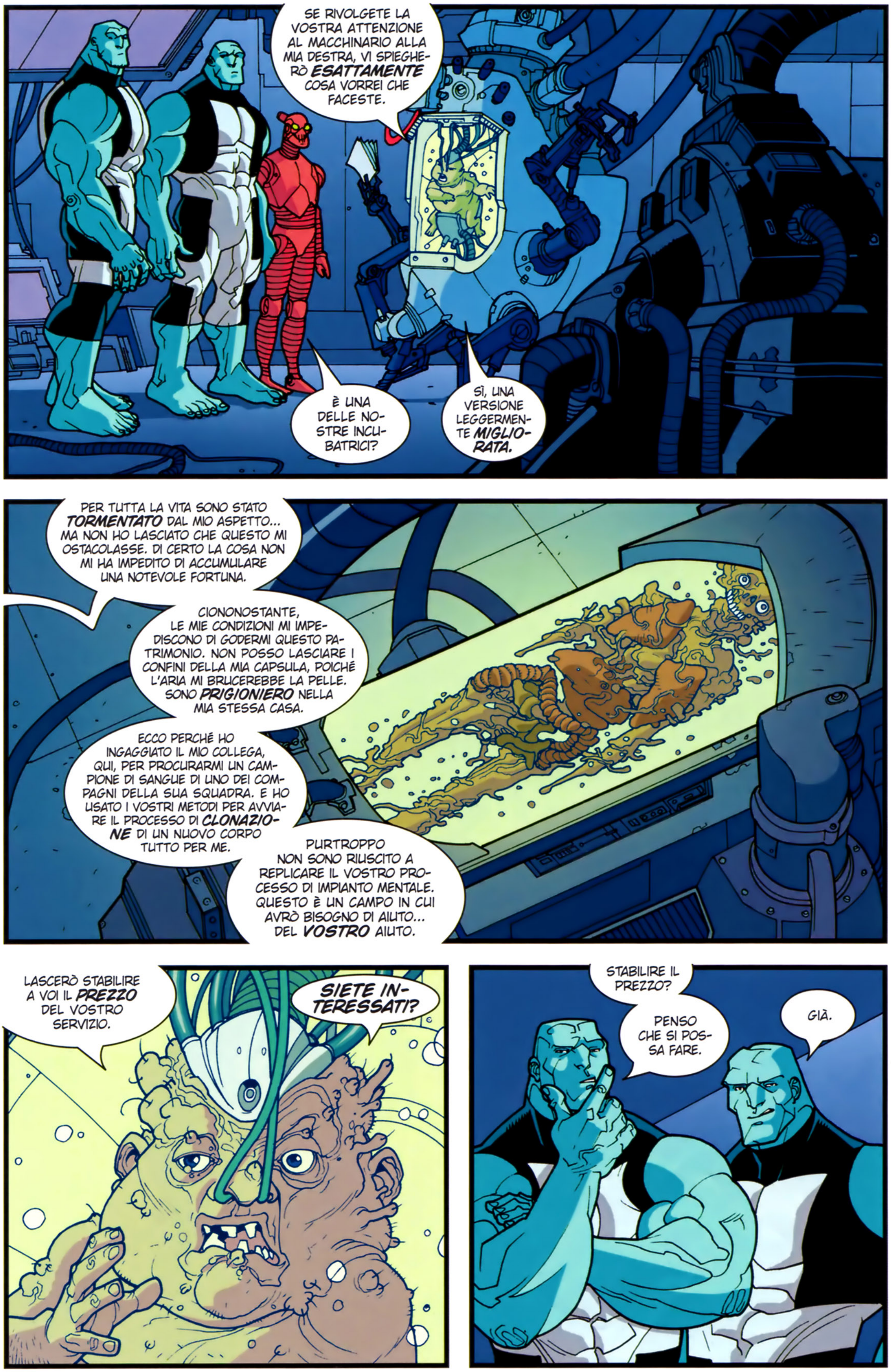
L'abbiamo sempre sospettato, ne avete le prove. Basta che proviate a rileggere alcuni dei redazionali dei numeri precedenti e vi accorgerete che abbiamo sempre nutrito dubbi sul rapporto di amicizia tra **Atom Eve** e **Invincible**. Non ce la raccontano giusta, ecco. Naturalmente è ancora possibile che ci sbagliamo, ci mancherebbe. In fondo **Mark**, dopo essere stato graziato dai Viltrumiti, è tornato sulla Terra ed è corso subito a trovare **Amber**, la sua preoccupatissima e un po' scocciata fidanzata. Il protagonista della serie di **Robert Kirkman** e la sua bionda ragazza fanno ancora copia fissa, non ci sono dubbi.
Ma se osservate con attenzione la *cover* di questo numero, scoprirete che lo sguardo di **Samantha Eve Wilkins**, alias Atom Eve, sembra rivelare un dispiacere significativo. Lo stesso dispiacere che avete incontrato per la prima volta nei suoi occhi a pagina 20 dell'albo numero 5. Provate a riaprire quella pagina: Atom Eve atterra con uno sbuffo rosa sulla tettoia di casa Grayson, proprio accanto alla finestra della camera di Mark. Si affaccia e assiste al primo bacio tra lui e Amber, e non ne è per niente felice, tanto che riprende immediatamente il volo, inquadrata in primo piano da **Cory Walker**. Cosa trapela dai suoi occhi? Dispiacere, tristezza, forse un po' di rassegnazione.
Ora osservate nuovamente l'immagine di copertina di questo numero. D'accordo, è abbastanza chiaro che ci troviamo in Africa. Se non vi avessero convinto il sole e la vegetazione, a togliervi qualsiasi dubbio ci ha pensato la giraffa. Ma non è questo che importa, visto che scoprirete a breve come siano finiti lì. Importano la posa e lo sguardo dei protagonisti. Mark, finalmente rilassato, abbraccia la sua ragazza e guarda lieto verso l'orizzonte. Amber, trasognata e appoggiata al petto di Mark, tiene gli occhi chiusi e sembra affidarsi completamente al suo superfidanzato. E Eve? Ecco, lei non sembra affatto contenta. In piedi alle spalle della coppia, le mani in tasca, ha il corpo rivolto in un punto diverso rispetto a quello che sta osservando Mark, ma il suo sguardo punta in basso, verso di lui. O meglio, verso di loro. E, come detto, la sua espressione somiglia molto a quella che aveva nell'albo numero 5. Insomma, detto in altre parole, sospettiamo che Samantha, alias Atom Eve, sia innamorata di Mark, alias Invincible. Non ci tocca che scoprire cosa ci fanno Mark e Amber in Africa e aspettare di capire se la plasmatrice di materia avrà il coraggio di dare una nuova forma ai propri sentimenti, rivelando finalmente al suo amico e supercollega cosa prova davvero. Ammesso che non stiamo prendendo una cantonata e che lei sia in realtà dispiaciuta per la giraffa.
L'abbiamo già detto che Samantha e Mark sarebbero una coppia fantastica, vero?

VEDO CHE VOI DUE ANDATE D'AC-CORDO.

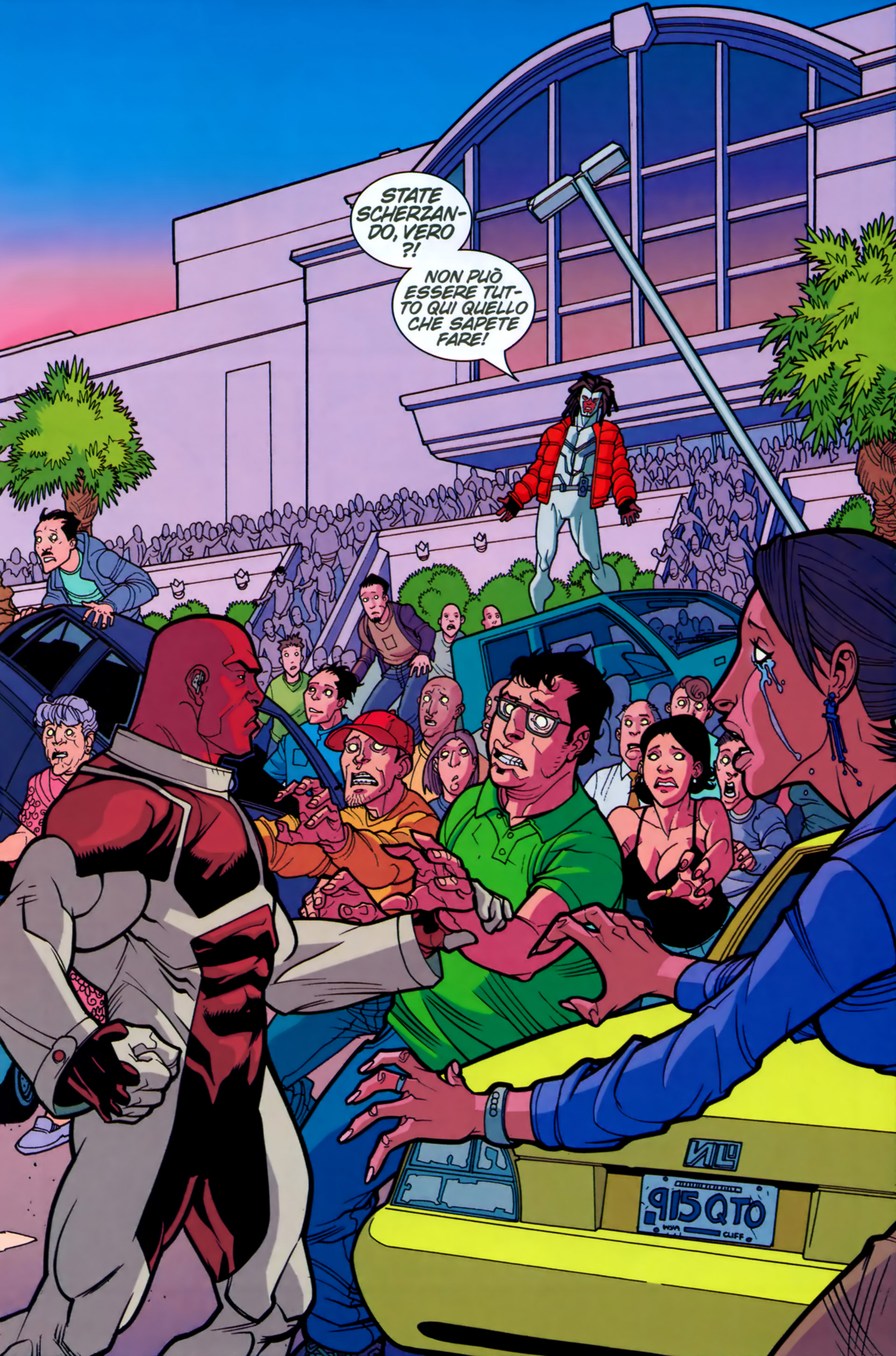

LASCIAMI FARE UNA PICCOLA SINTE-SI, RAGAZZINO. TU PARTI ALLA VOLTA DELLO SPAZIO PER UNA GRANDE AVVENTU-RA, VEDI TUO PADRE, DEL QUALE NON M'IMPORTA PIÙ NIENTE, TORNI RIPORTAN-DO IL TUO FRATELLASTRO, MI CHIEDI DI ALLEVARLO E POI TE LA SQUAGLI PER IL RESTO DELLA GIORNATA?
SÌ, DIREI CHE È CO-SÌ. SCUSA, MAMMA, MA PARLARE CON AMBER HA RICHIESTO UN PO' PIÙ TEMPO DI QUAN-TO PENSASSI.
PARLARE?
MAMMA... PER FA-VORE.
NON FA-RE QUELLA FACCIA.
SE TI ASPETTI CHE IO CREDA CHE AVETE SOLO PARLA-TO PER TRE ORE, BEH, ALLORA AUGURI...
OOOKAY. COMUN-QUE...
COME VANNO LE COSE COL PUPO?
SEI UN BEL FURBACCHIONE, MARK GRAY-SON.
MI LASCI QUI PER TRE ORE CON UN BAMBINO CHE NON HA PIÙ NESSUNO CHE SI PRENDA CURA DI LUI, E PENSI CHE POI RIU-SCIREI A SEPA-RARMENE?
VUOI DIRE CHE--?
COME SE NON L'AVESSI PREVISTO.
COME POTREI DIRE DI NO? CERTO CHE MI OCCUPE-RÒ DI LUI.


A PROPOSITO... ALMENO CE L'HA UN NOME?
VERAMENTE NO. I MANTIS CRESCONO COSÌ IN FRETTA CHE SI SCELGONO DA SOLI IL PROPRIO NOME QUANDO SONO ADULTI. IL CHE SUCCEDE DOPO CIRCA UNA SETTIMANA DI VITA, CREDO. PERCIÒ DOVREBBE GIÀ AVERNE SCELTO UNO.
NON CREDO CHE POTREMO ONORARE QUESTA TRADIZIONE. CECIL HA DETTO CHE DOVEVO SCOPRIRE COME SI CHIAMAVA, E IN FRETTA.
HAI PARLATO CON CECIL?
SI È TELETRASPORTATO QUI MENTRE ERI CON LA TUA RAGAZZA.
MI HA ILLUSTRATO LE POSSIBILITÀ DI ADOZIONE E HA DETTO QUALCOSA SU UN OLO-COSO PER MASCHERARE IL COLORE DELLA PELLE.
AH, E HA ANCHE ACCENNATO A UN INSEGNANTE PRIVATO.
IL DISCORSO NON FACEVA UNA PIEGA. HO ANCHE AVUTO UN PAIO D'ORE PER AFFEZIONARMI A QUESTO MOCCIOSETTO.
GIÀ... HO PASSATO POCO TEMPO CON LUI SUL SUO PIANETA, MA SIAMO RIMASTI INSIEME PER SEI GIORNI DURANTE IL VIAGGIO DI RITORNO.
E SIAMO DIVENTATI GRANDI AMICI, VERO?
FRATELLO!
CHE BELLO CHE SAPPIA GIÀ--
MI SERVI QUI, RAGAZZO.
...PARLI DEL DIAVOLO. A QUANTO PARE, DEVO SCAPPARE. CI VEDIAMO DOMANI?
SÌ, TI PREGO. AH, QUASI DIMENTICAVO DI DIRTI CHE ART È PASSATO E TI HA LASCIATO UN NUOVO COSTUME. È DI SOPRA.
STA' ATTENTO.
LO FARÒ.
MA QUANTO SEI CARINO?

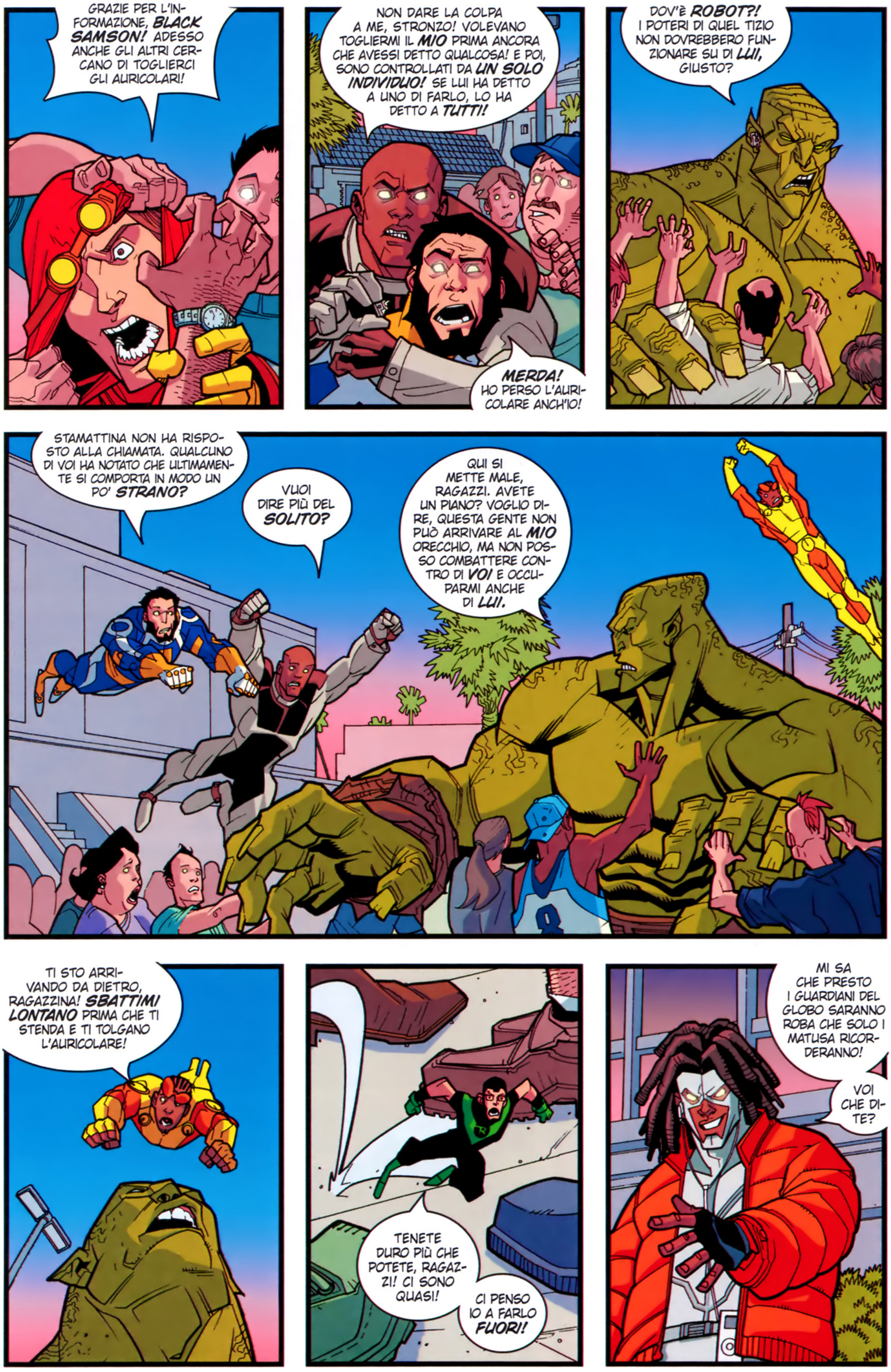
IN UNA LOCALITÀ IMPRECISATA.
DA QUESTA PARTE, PREGO.
IMPRESSIONANTE... COS'È QUESTO POSTO?
PRESTO SAPRETE OGNI COSA.
QUELLO COS'È?!
TROVATE IL MIO ASPETTO SGRADEVOLE? LO COMPRENDO PERFETTAMENTE.
È APPUNTO PER QUESTO CHE HO CHIESTO AL MIO COLLEGA DI PORTARVI QUI.

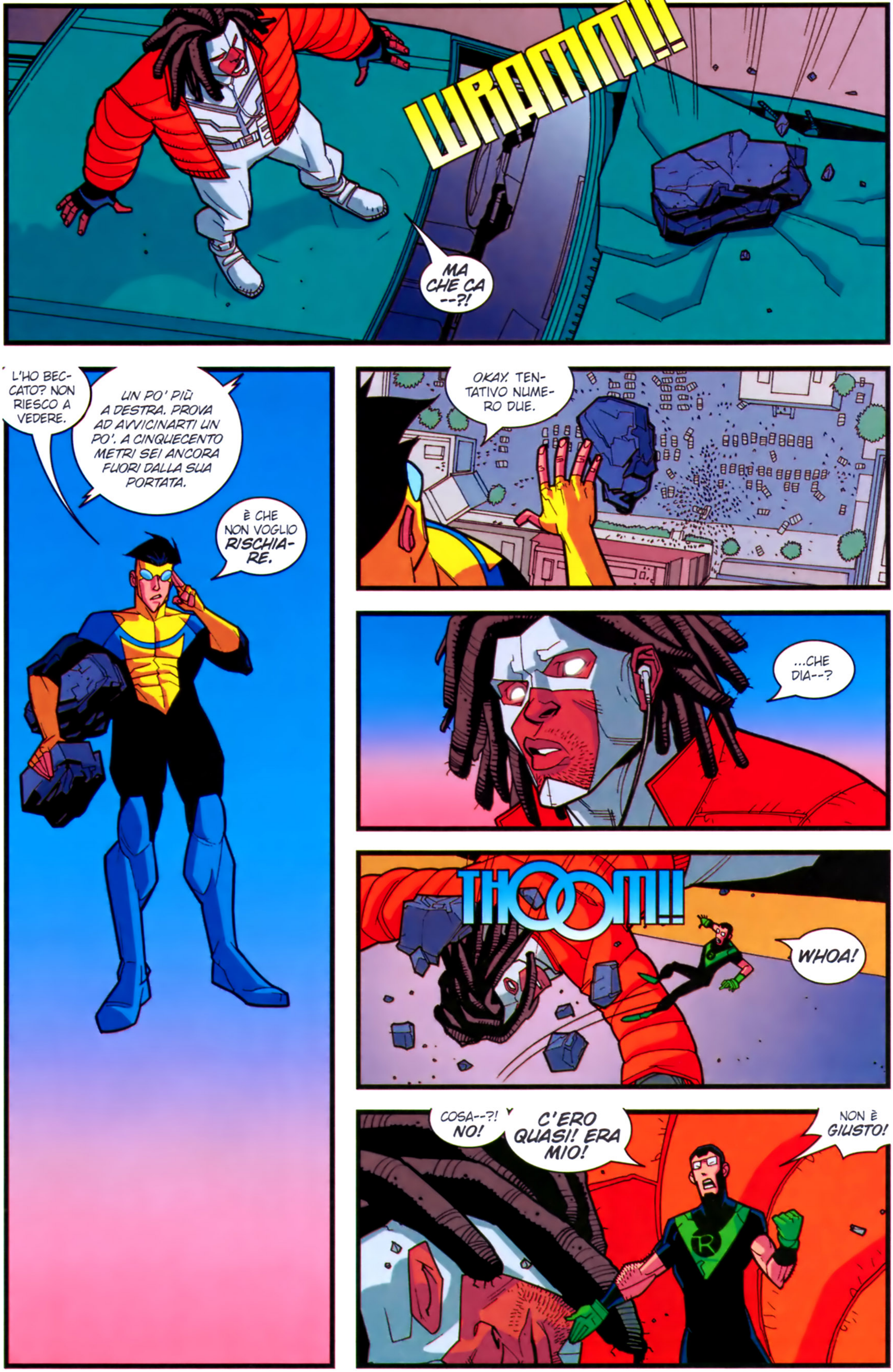

SE RIVOLGETE LA VOSTRA ATTENZIONE AL MACCHINARIO ALLA MIA DESTRA, VI SPIEGHERÒ ESATTAMENTE COSA VORREI CHE FACESTE.
È UNA DELLE NOSTRE INCUBATRICI?
SÌ, UNA VERSIONE LEGGERMENTE MIGLIORATA.
PER TUTTA LA VITA SONO STATO TORMENTATO DAL MIO ASPETTO... MA NON HO LASCIATO CHE QUESTO MI OSTACOLASSE. DI CERTO LA COSA NON MI HA IMPEDITO DI ACCUMULARE UNA NOTEVOLE FORTUNA.
CIONONOSTANTE, LE MIE CONDIZIONI MI IMPEDISCONO DI GODERMI QUESTO PATRIMONIO. NON POSSO LASCIARE I CONFINI DELLA MIA CAPSULA, POICHÉ L'ARIA MI BRUCEREBBE LA PELLE. SONO PRIGIONIERO NELLA MIA STESSA CASA.
ECCO PERCHÉ HO INGAGGIATO IL MIO COLLEGA, QUI, PER PROCURARMI UN CAMPIONE DI SANGUE DI UNO DEI COMPAGNI DELLA SUA SQUADRA. E HO USATO I VOSTRI METODI PER AVVIARE IL PROCESSO DI CLONAZIONE DI UN NUOVO CORPO TUTTO PER ME.
PURTROPPO NON SONO RIUSCITO A REPLICARE IL VOSTRO PROCESSO DI IMPIANTO MENTALE. QUESTO È UN CAMPO IN CUI AVRÒ BISOGNO DI AIUTO... DEL VOSTRO AIUTO.
LASCERÒ STABILIRE A VOI IL PREZZO DEL VOSTRO SERVIZIO.
SIETE INTERESSATI?
STABILIRE IL PREZZO?
PENSO CHE SI POSSA FARE.
GIÀ.

STATE SCHERZANDO, VERO ?!
NON PUÒ ESSERE TUTTO QUI QUELLO CHE SAPETE FARE!
915QTO

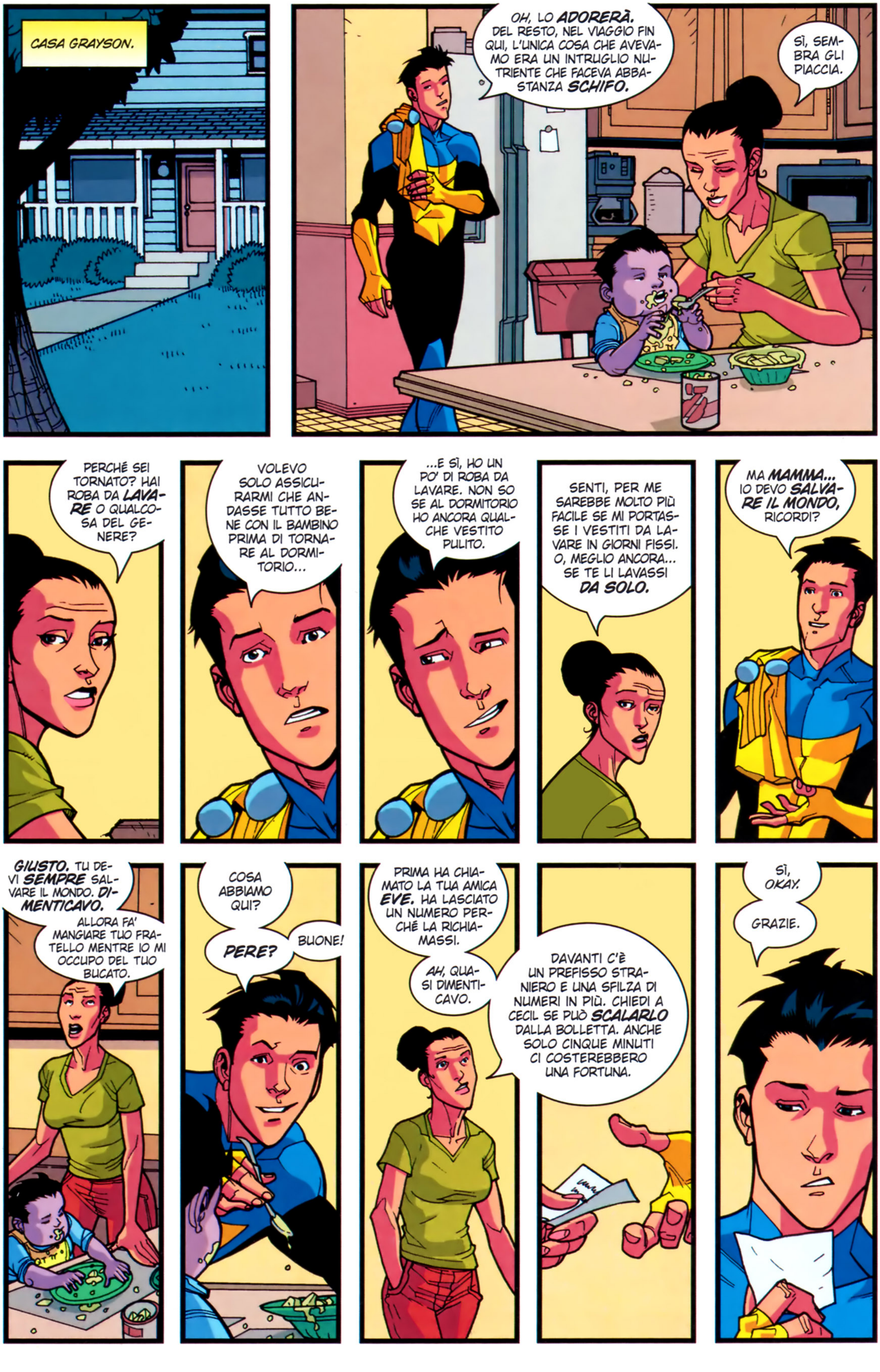

STATE SCHERZANDO, VERO ?!
NON PUÒ ESSERE TUTTO QUI QUELLO CHE SAPETE FARE!
915 QTO

PRUDENZA, RAGAZZI... NON VORRETE MICA CHE QUALCUNO DI QUESTI PASSANTI TROOOPPO INNOCENTI SI FACCIA DEL MALE, VERO?!
FACCIAMO PRESTO, GENTE. MANDIAMOLO AL TAPPETO PRIMA CHE QUALCUNO CI RIMETTA LA PELLE!
AIUTO!
NON POSSO FERMARMI!
CI STIAMO PROVANDO, IMMORTAL!
TOGLIETEVI DI MEZZO... PROVATE A RESISTERGLI. STIAMO CERCANDO DI SALVARVI!
NON POSSIAMO! NON RIESCO A CONTROLLARMI!
MERDA!
UNO MI HA PRESO L'AURICOLARE! NON SONO PIÙ IMMUNE AI POTERI DI MASTERMIND!
HO PERSO IL CONTROLLO!
FANTASTICO.

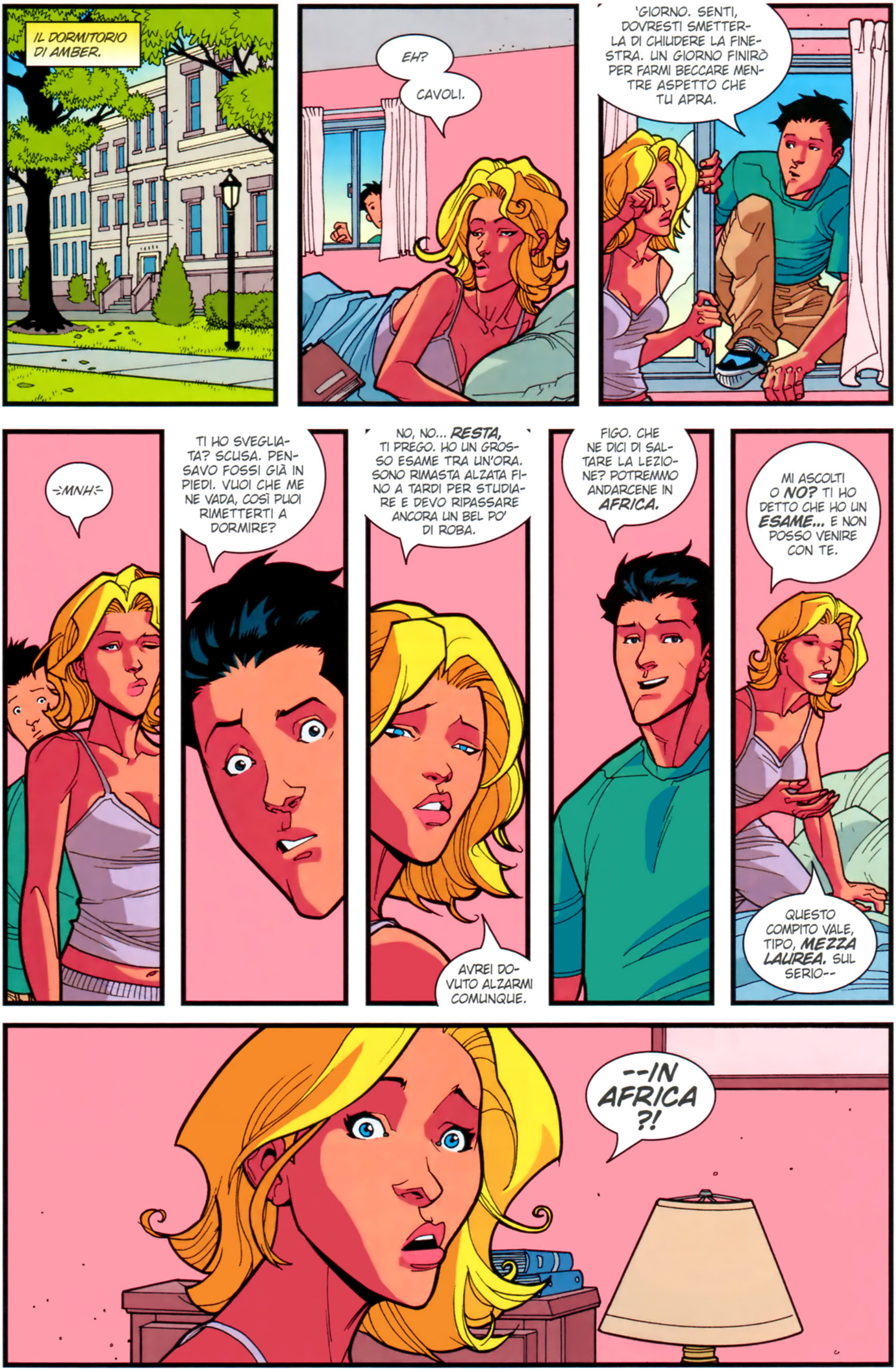

GRAZIE PER L'INFORMAZIONE, BLACK SAMSON! ADESSO ANCHE GLI ALTRI CERCANO DI TOGLIERCI GLI AURICOLARI!
NON DARE LA COLPA A ME, STRONZO! VOLEVANO TOGLIERMI IL MIO PRIMA ANCORA CHE AVESSI DETTO QUALCOSA! E POI, SONO CONTROLLATI DA UN SOLO INDIVIDUO! SE LUI HA DETTO A UNO DI FARLO, LO HA DETTO A TUTTI!
MERDA! HO PERSO L'AURICOLARE ANCH'IO!
DOV'È ROBOT?! I POTERI DI QUEL TIZIO NON DOVREBBERO FUNZIONARE SU DI LUI, GIUSTO?
STAMATTINA NON HA RISPOSTO ALLA CHIAMATA. QUALCUNO DI VOI HA NOTATO CHE ULTIMAMENTE SI COMPORTA IN MODO UN PO' STRANO?
VUOI DIRE PIÙ DEL SOLITO?
QUI SI METTE MALE, RAGAZZI. AVETE UN PIANO? VOGLIO DIRE, QUESTA GENTE NON PUÒ ARRIVARE AL MIO ORECCHIO, MA NON POSSO COMBATTERE CONTRO DI VOI E OCCUPARMI ANCHE DI LUI.
TI STO ARRIVANDO DA DIETRO, RAGAZZINA! SBATTIMI LONTANO PRIMA CHE TI STENDA E TI TOLGANO L'AURICOLARE!
TENETE DURO PIÙ CHE POTETE, RAGAZZI! CI SONO QUASI!
CI PENSO IO A FARLO FUORI!
MI SA CHE PRESTO I GUARDIANI DEL GLOBO SARANNO ROBA CHE SOLO I MATUSA RICORDERANNO!
VOI CHE DITE?


WRAMM!!
MA CHE CA --?!
L'HO BECCATO? NON RIESCO A VEDERE.
UN PO' PIÙ A DESTRA. PROVA AD AVVICINARTI UN PO'. A CINQUECENTO METRI SEI ANCORA FUORI DALLA SUA PORTATA.
È CHE NON VOGLIO RISCHIARE.
OKAY. TENTATIVO NUMERO DUE.
...CHE DIA--?
THOOM!!
WHOA!
COSA--?! NO!
C'ERO QUASI! ERA MIO!
NON È GIUSTO!

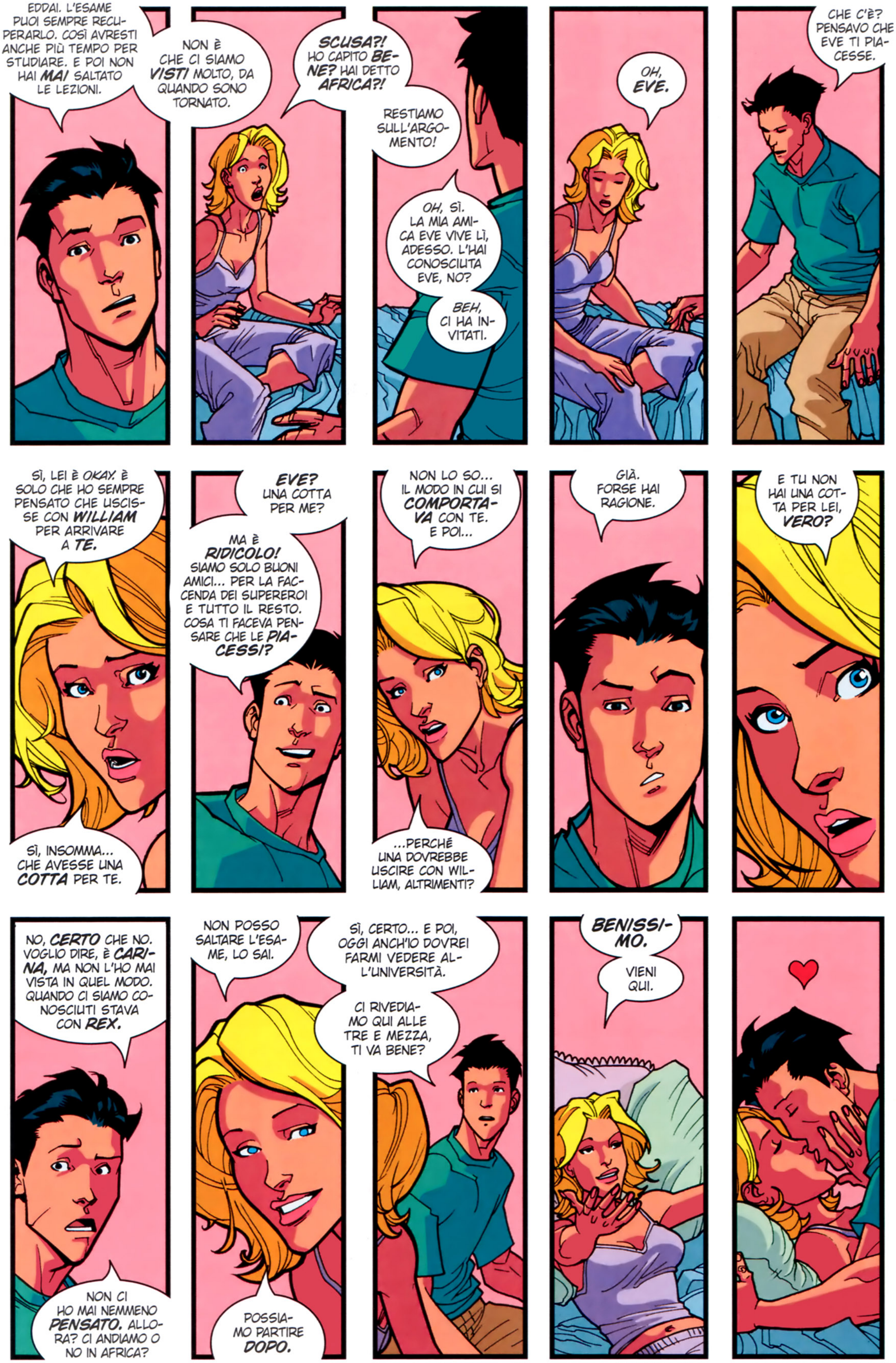
AGH.
MERDA.
SCUSATE SE CI HO MESSO UN PO'. CECIL NON AVEVA UN ALTRO AURICOLARE PER ME, COSÌ HO DOVUTO ARRANGIARMI DA LONTANO. STATE TUTTI BENE?
PARECCHI FERITI LIEVI, A QUANTO PARE... MA NESSUN MORTO.
BEL LAVORO, RAGAZZO.


CASA GRAYSON.
OH, LO ADORERÀ. DEL RESTO, NEL VIAGGIO FIN QUI, L'UNICA COSA CHE AVEVAMO ERA UN INTRUGLIO NUTRIENTE CHE FACEVA ABBASTANZA SCHIFO.
SÌ, SEMBRA GLI PIACCIA.
PERCHÉ SEI TORNATO? HAI ROBA DA LAVARE O QUALCOSA DEL GENERE?
VOLEVO SOLO ASSICURARMI CHE ANDASSE TUTTO BENE CON IL BAMBINO PRIMA DI TORNARE AL DORMITORIO...
...E SÌ, HO UN PO' DI ROBA DA LAVARE. NON SO SE AL DORMITORIO HO ANCORA QUALCHE VESTITO PULITO.
SENTI, PER ME SAREBBE MOLTO PIÙ FACILE SE MI PORTASSE I VESTITI DA LAVARE IN GIORNI FISSI. O, MEGLIO ANCORA... SE TE LI LAVASSI DA SOLO.
MA MAMMA... IO DEVO SALVARE IL MONDO, RICORDI?
GIUSTO. TU DEVI SEMPRE SALVARE IL MONDO. DIMENTICAVO.
ALLORA FA' MANGIARE TUO FRATELLO MENTRE IO MI OCCUPO DEL TUO BUCATO.
COSA ABBIAMO QUI?
PERE?
BUONE!
PRIMA HA CHIAMATO LA TUA AMICA EVE. HA LASCIATO UN NUMERO PERCHÉ LA RICHIAMASSI.
AH, QUASI DIMENTICAVO.
DAVANTI C'È UN PREFISSO STRANIERO E UNA SFILZA DI NUMERI IN PIÙ. CHIEDI A CECIL SE PUÒ SCALARLO DALLA BOLLETTA. ANCHE SOLO CINQUE MINUTI CI COSTEREBBERO UNA FORTUNA.
SÌ, OKAY.
GRAZIE.

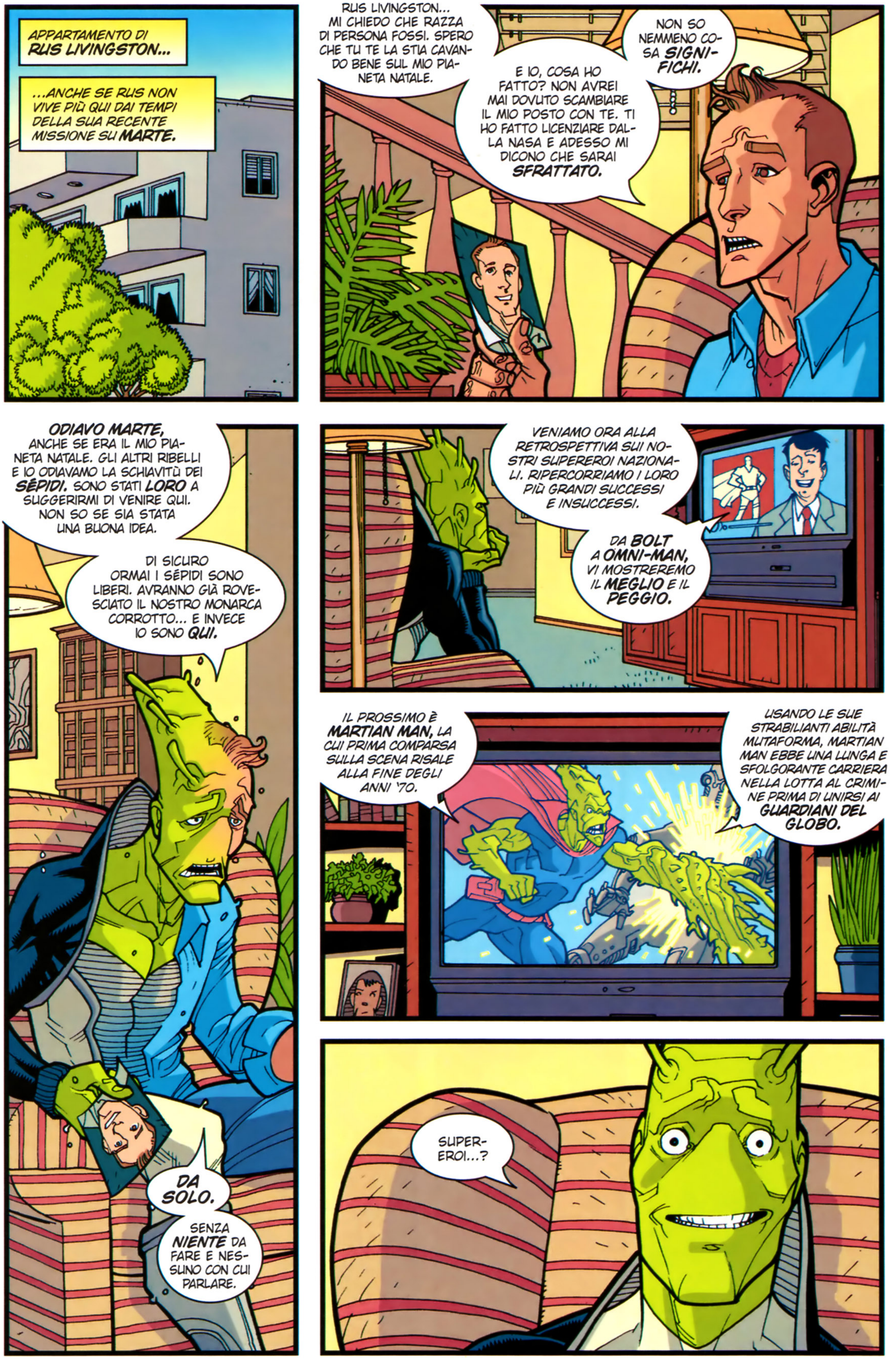
UPSTATE UNIVERSITY. LA CAMERA DEL DORMITORIO CHE MARK GRAYSON E WILLIAM CLOCKWELL CONDIVIDONO.
ECCO CHE ARRIVA IL GRANDE SUPEREROE.
SÌ, SONO IO.
SÌ, VABBÈ.
EHI, UN ATTIMO. PERCHÉ QUEL TONO?
CHE HO FATTO PER FARTI INCAVOLARE? CHE TI PRENDE?
TU NON TI RENDI CONTO, MARK. IL NOSTRO AMICO RICK SHERIDAN È SCOMPARSO ORMAI DA MESI... UN ATTIMO PRIMA C'ERA E POI È SPARITO. NESSUNO SA DOVE SIA. POTREBBE ESSERE NEI GUAI.
E POI ARRIVI TU, UN SUO AMICO CHE HA TUTTI QUEI POTERI... E NON FAI NIENTE PER TROVARLO.
IO? CHE POTREI FARE?
SONO UN SUPEREROE, MICA UN INVESTIGATORE. NON SAPREI NEMMENO DA DOVE COMINCIARE. NON VEDO COSA POTREI FARE PER TROVARLO.
SE LO DICI TU.
OKAY, ALLORA.
CERCHIAMO DI DARCI UNA CALMATA, VA BENE?
DEVO FARE UNA TELEFONATA.
ECCO IL NUMERO.
EVE? CIAO. COME STAI? MIA MADRE MI HA DETTO CHE HAI CHIAMATO E MI HA DATO IL TUO NUMERO.
SONO MARK. EHM... GRAYSON. MARK GRAYSON. SAI-- EHM...
AH-AH, MOLTO DIVERTENTE. NO, SUL SERIO. HO RISO, SOLO CHE TU NON MI HAI SENTITO.
LO SO. NON ABBIAMO AVUTO MOLTE OCCASIONI PER PARLARE, ULTIMAMENTE.
NO, ADESSO HO TEMPO.
DAI, PARLIAMO.

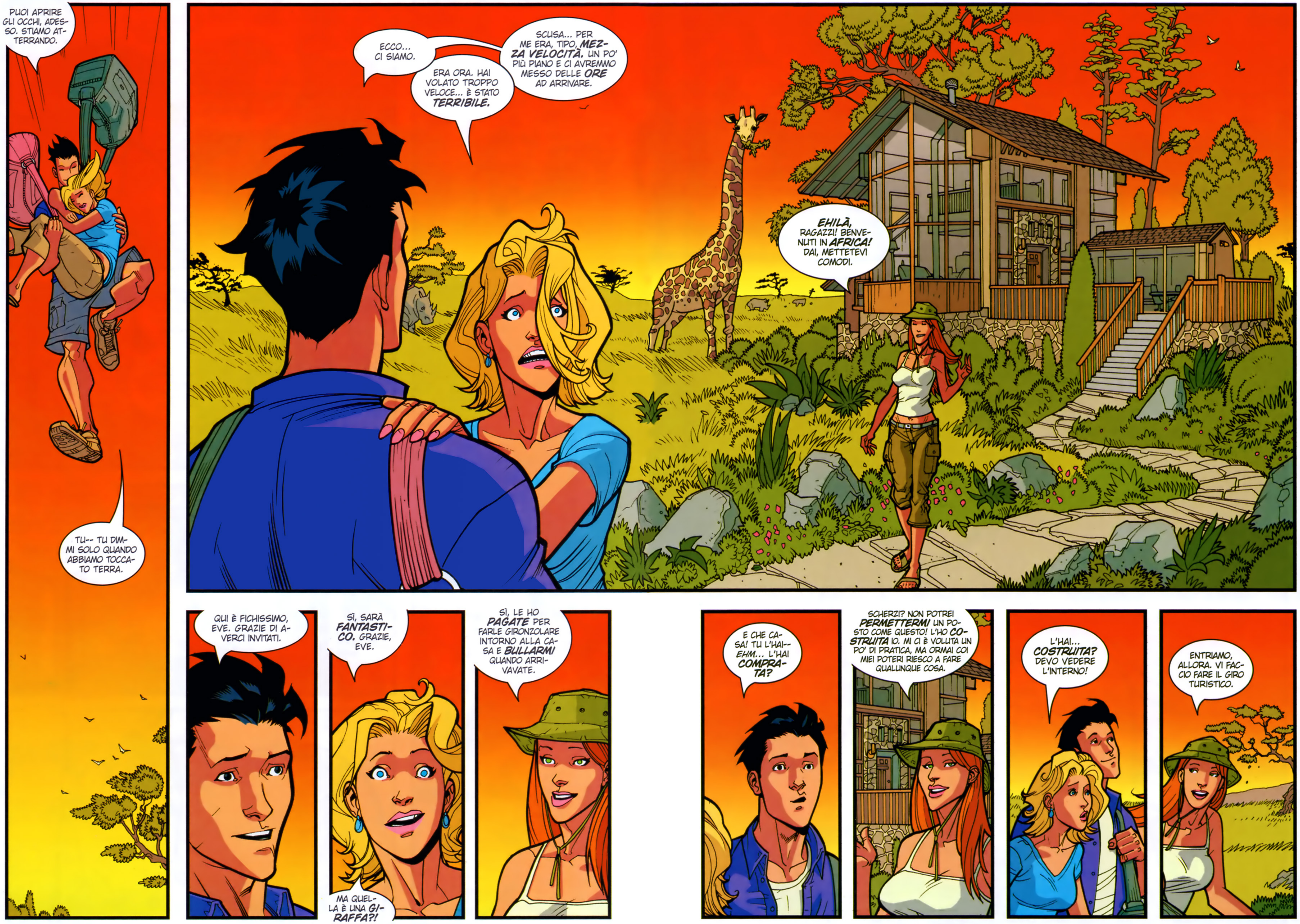


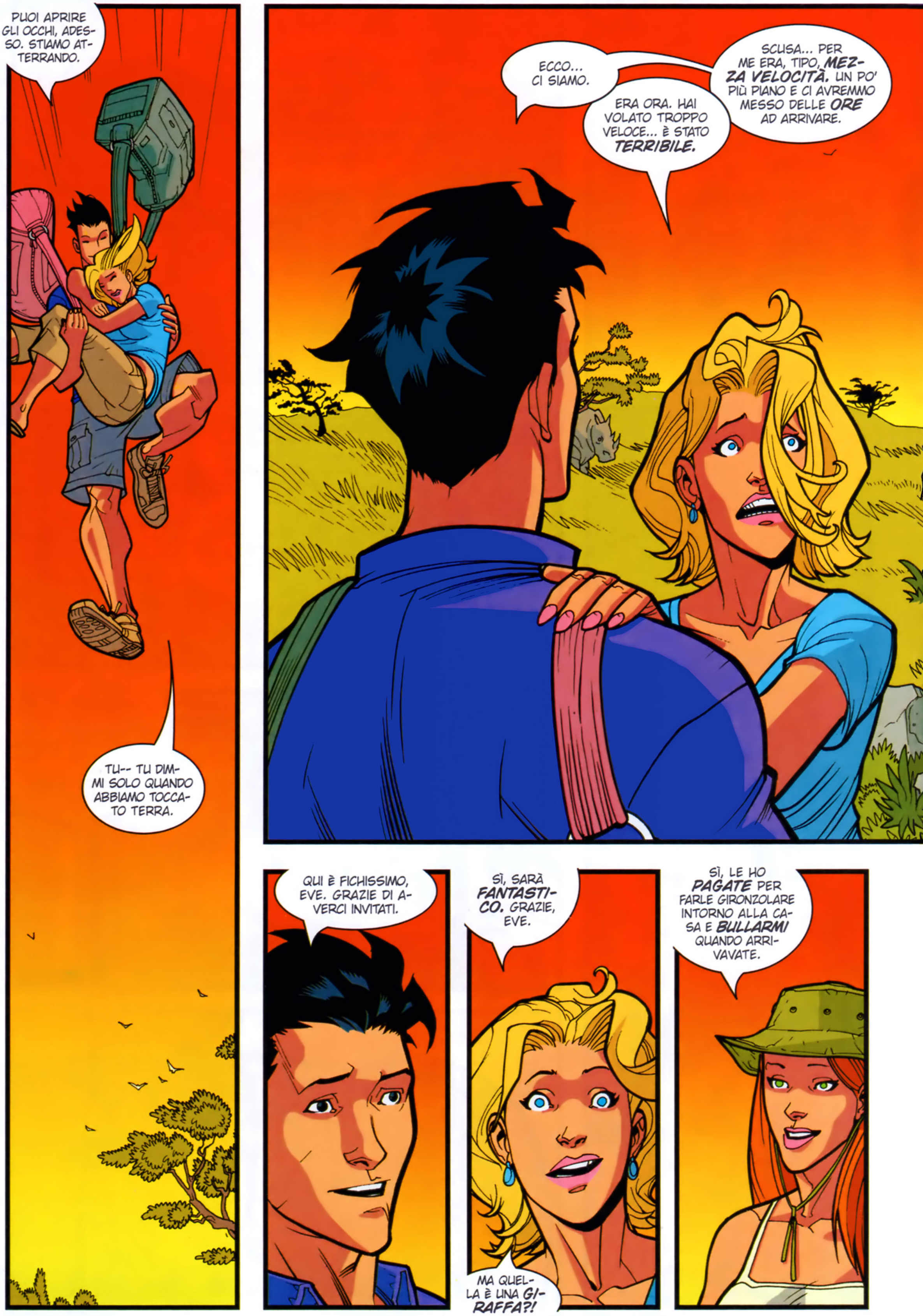
IL DORMITORIO DI AMBER.
EH?
CAVOLI.
'GIORNO. SENTI, DOVRESTI SMETTERLA DI CHIUDERE LA FINESTRA. UN GIORNO FINIRÒ PER FARMI BECCARE MENTRE ASPETTO CHE TU APRA.
-MNH-
TI HO SVEGLIATA? SCUSA. PENSAVO FOSSI GIÀ IN PIEDI. VUOI CHE ME NE VADA, COSÌ PUOI RIMETTERTI A DORMIRE?
NO, NO... RESTA, TI PREGO. HO UN GROSSO ESAME TRA UN'ORA. SONO RIMASTA ALZATA FINO A TARDI PER STUDIARE E DEVO RIPASSARE ANCORA UN BEL PO' DI ROBA.
AVREI DOVUTO ALZARMI COMUNQUE.
FIGO. CHE NE DICI DI SALTARE LA LEZIONE? POTREMMO ANDARCENE IN AFRICA.
MI ASCOLTI O NO? TI HO DETTO CHE HO UN ESAME... E NON POSSO VENIRE CON TE.
QUESTO COMPITO VALE, TIPO, MEZZA LAUREA. SUL SERIO--
--IN AFRICA ?!


EDDAI. L'ESAME PUOI SEMPRE RECUPERARLO. COSÌ AVRESTI ANCHE PIÙ TEMPO PER STUDIARE. E POI NON HAI MAI SALTATO LE LEZIONI.
NON È CHE CI SIAMO VISTI MOLTO, DA QUANDO SONO TORNATO.
SCUSA?! HO CAPITO BENE? HAI DETTO AFRICA?!
RESTIAMO SULL'ARGOMENTO!
OH, SÌ. LA MIA AMICA EVE VIVE LÌ, ADESSO. L'HAI CONOSCIUTA EVE, NO?
BEH, CI HA INVITATI.
OH, EVE.
CHE C'È? PENSAVO CHE EVE TI PIACESSE.
SÌ, LEI È OKAY. È SOLO CHE HO SEMPRE PENSATO CHE USCISSE CON WILLIAM PER ARRIVARE A TE.
SÌ, INSOMMA... CHE AVESSE UNA COTTA PER TE.
EVE? UNA COTTA PER ME?
MA È RIDICOLO! SIAMO SOLO BUONI AMICI... PER LA FACCENDA DEI SUPEREROI E TUTTO IL RESTO. COSA TI FACEVA PENSARE CHE LE PIACESSI?
NON LO SO... IL MODO IN CUI SI COMPORTAVA CON TE. E POI...
...PERCHÉ UNA DOVREBBE USCIRE CON WILLIAM, ALTRIMENTI?
GIÀ. FORSE HAI RAGIONE.
E TU NON HAI UNA COTTA PER LEI, VERO?
NO, CERTO CHE NO. VOGLIO DIRE, È CARINA, MA NON L'HO MAI VISTA IN QUEL MODO. QUANDO CI SIAMO CONOSCIUTI STAVA CON REX.
NON CI HO MAI NEMMENO PENSATO. ALLORA? CI ANDIAMO O NO IN AFRICA?
NON POSSO SALTARE L'ESAME, LO SAI.
POSSIAMO PARTIRE DOPO.
SÌ, CERTO... E POI, OGGI ANCH'IO DOVREI FARMI VEDERE ALL'UNIVERSITÀ.
CI RIVEDIAMO QUI ALLE TRE E MEZZA, TI VA BENE?
BENISSIMO.
VIENI QUI.

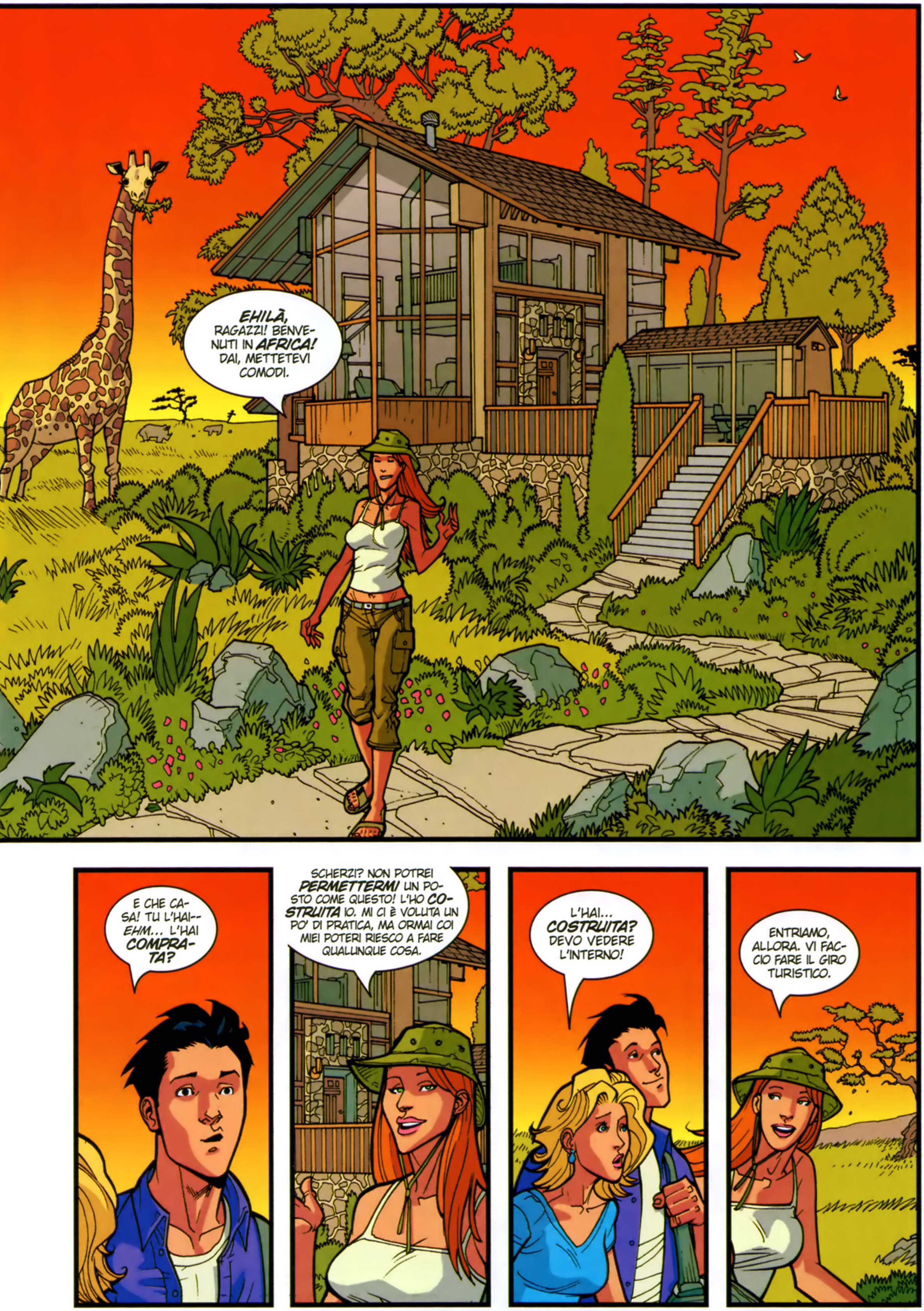
UPSTATE UNIVERSITY. TORRE DELL'OROLOGIO, SEDE DEL NASCONDIGLIO SEGRETO DI D. A. SINCLAIR, CREATORE DEI REANIMEN.
LO SO, FA MALE. MI DISPIACE. NON POSSO PERMETTERMI ANESTETICI TROPPO COSTOSI. MA TI HO SCOLLEGATO LE CORDE VOCALI COSÌ NON PUOI ATTIRARE ATTENZIONI INDESIDERATE SUL NOSTRO NASCONDIGLIO. E POI, TI FARESTI MALE ALLE ORECCHIE CON TUTTE QUELLE URLA.
DOVRESTI RINGRAZIARMI.
-NGH-
AH, RICK SHERIDAN, IL MIO PRIMO REANIMAN FUNZIONANTE... COLUI DA CUI TUTTO È COMINCIATO. IL MIO ORGOGLIO E LA MIA GIOIA.
SEI IN RITARDO.
DOVEVI TORNARE PRIMA DEL SORGERE DEL SOLE. NON VOGLIO CHE QUALCUNO TI NOTI. CONFIDO CHE TU ABBIA USATO L'ENTRATA DALLE FOGNATURE.
MA CERTO CHE L'HAI FATTO. QUESTO POSTO BRULICHEREBBE DI GUARDIANI DEL CAMPUS, ALTRIMENTI.
OH... E QUELLE COSA SONO?
NON DOVRESTI ESSERE TURBATO. FAI PARTE DI UN GRANDE PIANO, IDEATO PER MIGLIORARE IL MONDO. PENSA ALLE VITE CHE SALVERAI COME PROTOTIPO DEL SOLDATO PERFETTO. DA SOLO, POTRESTI ESEGUIRE IL LAVORO DI CINQUANTA-- NO, DI CENTO SOLDATI.
ORA METTILO INSIEME AGLI ALTRI. HO DEL LAVORO DA SBRIGARE.

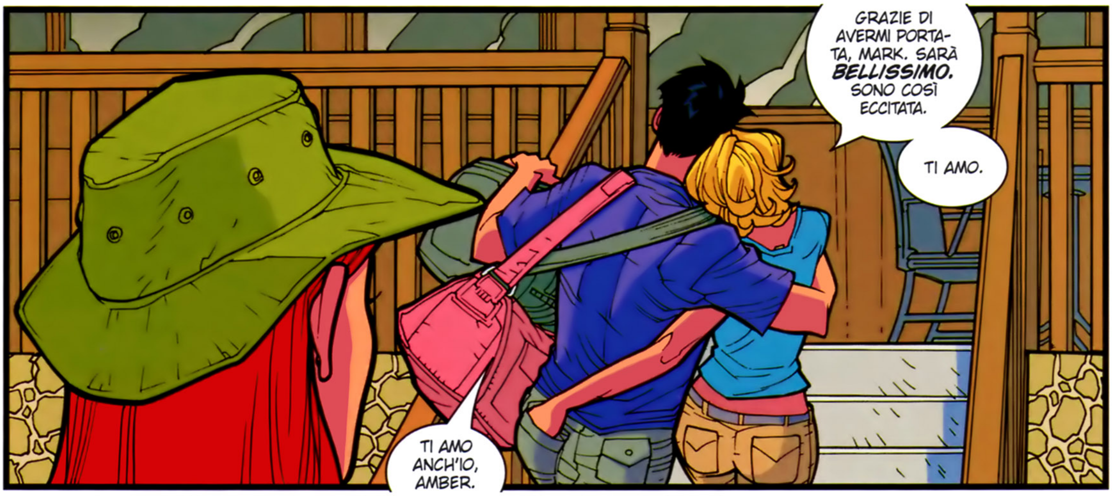

APPARTAMENTO DI RUS LIVINGSTON...
...ANCHE SE RUS NON VIVE PIÙ QUI DAI TEMPI DELLA SUA RECENTE MISSIONE SU MARTE.
RUS LIVINGSTON... MI CHIEDO CHE RAZZA DI PERSONA FOSSI. SPERO CHE TU TE LA STIA CAVANDO BENE SUL MIO PIANETA NATALE.
E IO, COSA HO FATTO? NON AVREI MAI DOVUTO SCAMBIARE IL MIO POSTO CON TE. TI HO FATTO LICENZIARE DALLA NASA E ADESSO MI DICONO CHE SARAI SFRATTATO.
NON SO NEMMENO COSA SIGNIFICHI.
ODIAVO MARTE, ANCHE SE ERA IL MIO PIANETA NATALE. GLI ALTRI RIBELLI E IO ODIAVAMO LA SCHIAVITÙ DEI SÈPIDI. SONO STATI LORO A SUGGERIRMI DI VENIRE QUI. NON SO SE SIA STATA UNA BUONA IDEA.
DI SICURO ORMAI I SÈPIDI SONO LIBERI. AVRANNO GIÀ ROVESCIATO IL NOSTRO MONARCA CORROTTO... E INVECE IO SONO QUI.
DA SOLO.
SENZA NIENTE DA FARE E NESSUNO CON CUI PARLARE.
VENIAMO ORA ALLA RETROSPETTIVA SUI NOSTRI SUPEREROI NAZIONALI. RIPERCORRIAMO I LORO PIÙ GRANDI SUCCESSI E INSUCCESSI.
DA BOLT A OMNI-MAN, VI MOSTREREMO IL MEGLIO E IL PEGGIO.
IL PROSSIMO È MARTIAN MAN, LA CUI PRIMA COMPARSA SULLA SCENA RISALE ALLA FINE DEGLI ANNI '70.
USANDO LE SUE STRABILIANTI ABILITÀ MUTAFORMA, MARTIAN MAN EBBE UNA LUNGA E SFOLGORANTE CARRIERA NELLA LOTTA AL CRIMINE PRIMA DI UNIRSI AI GUARDIANI DEL GLOBO.
SUPER-EROI...?


PUOI APRIRE GLI OCCHI, ADESSO. STIAMO ATTERRANDO.
TU-- TU DIMMI SOLO QUANDO ABBIAMO TOCCATO TERRA.
ECCO... CI SIAMO.
ERA ORA. HAI VOLATO TROPPO VELOCE... È STATO TERRIBILE.
SCUSA... PER ME ERA, TIPO, MEZZA VELOCITÀ. UN PO' PIÙ PIANO E CI AVREMMO MESSO DELLE ORE AD ARRIVARE.
EHILÀ, RAGAZZI! BENVENUTI IN AFRICA! DAI, METTETEVI COMODI.
QUI È FICHISSIMO, EVE. GRAZIE DI AVERCI INVITATI.
SÌ, SARÀ FANTASTICO. GRAZIE, EVE.
MA QUELLA È UNA GIRAFFA?!
SÌ, LE HO PAGATE PER FARLE GIRONZOLARE INTORNO ALLA CASA E BULLARMI QUANDO ARRIVAVATE.
E CHE CASA! TU L'HAI-- EHM... L'HAI COMPRATA?
SCHERZI? NON POTREI PERMETTERMI UN POSTO COME QUESTO! L'HO COSTRUITA IO. MI CI È VOLUTA UN PO' DI PRATICA, MA ORMAI COI MIEI POTERI RIESCO A FARE QUALUNQUE COSA.
L'HAI... COSTRUITA? DEVO VEDERE L'INTERNO!
ENTRIAMO, ALLORA. VI FACCIO FARE IL GIRO TURISTICO.



PUOI APRIRE GLI OCCHI, ADESSO. STIAMO ATTERRANDO.
TU-- TU DIMMI SOLO QUANDO ABBIAMO TOCCATO TERRA.
ECCO... CI SIAMO.
ERA ORA. HAI VOLATO TROPPO VELOCE... È STATO **TERRIBILE.**
SCUSA... PER ME ERA, TIPO, **MEZZA VELOCITÀ.** UN PO' PIÙ PIANO E CI AVREMMO MESSO DELLE **ORE** AD ARRIVARE.
QUI È FICHISSIMO, EVE. GRAZIE DI AVERCI INVITATI.
SÌ, SARÀ **FANTASTICO.** GRAZIE, EVE.
MA QUELLA È UNA **GIRAFFA?!**
SÌ, LE HO **PAGATE** PER FARLE GIRONZOLARE INTORNO ALLA CASA E **BULLARMI** QUANDO ARRIVAVATE.


EHILÀ, RAGAZZI! BENVENUTI IN AFRICA! DAI, METTETEVI COMODI.
E CHE CASA! TU L'HAI-- EHM... L'HAI COMPRATA?
SCHERZI? NON POTREI PERMETTERMI UN POSTO COME QUESTO! L'HO COSTRUITA IO. MI CI È VOLUTA UN PO' DI PRATICA, MA ORMAI COI MIEI POTERI RIESCO A FARE QUALUNQUE COSA.
L'HAI... COSTRUITA? DEVO VEDERE L'INTERNO!
ENTRIAMO, ALLORA. VI FACCIO FARE IL GIRO TURISTICO.

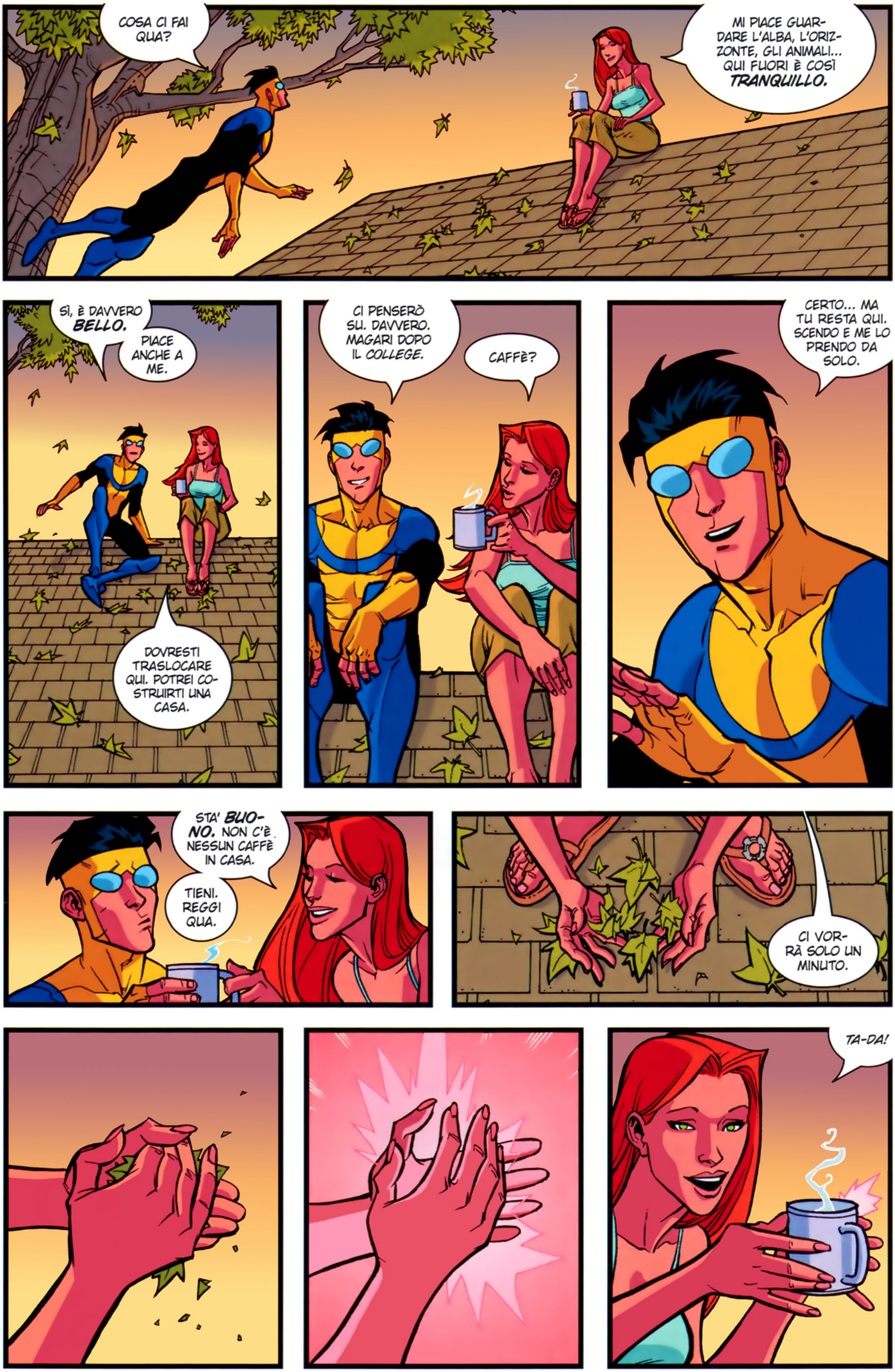

GRAZIE DI AVERMI PORTATA, MARK. SARÀ **BELLISSIMO.** SONO COSÌ ECCITATA.
TI AMO.
TI AMO ANCH'IO, AMBER.

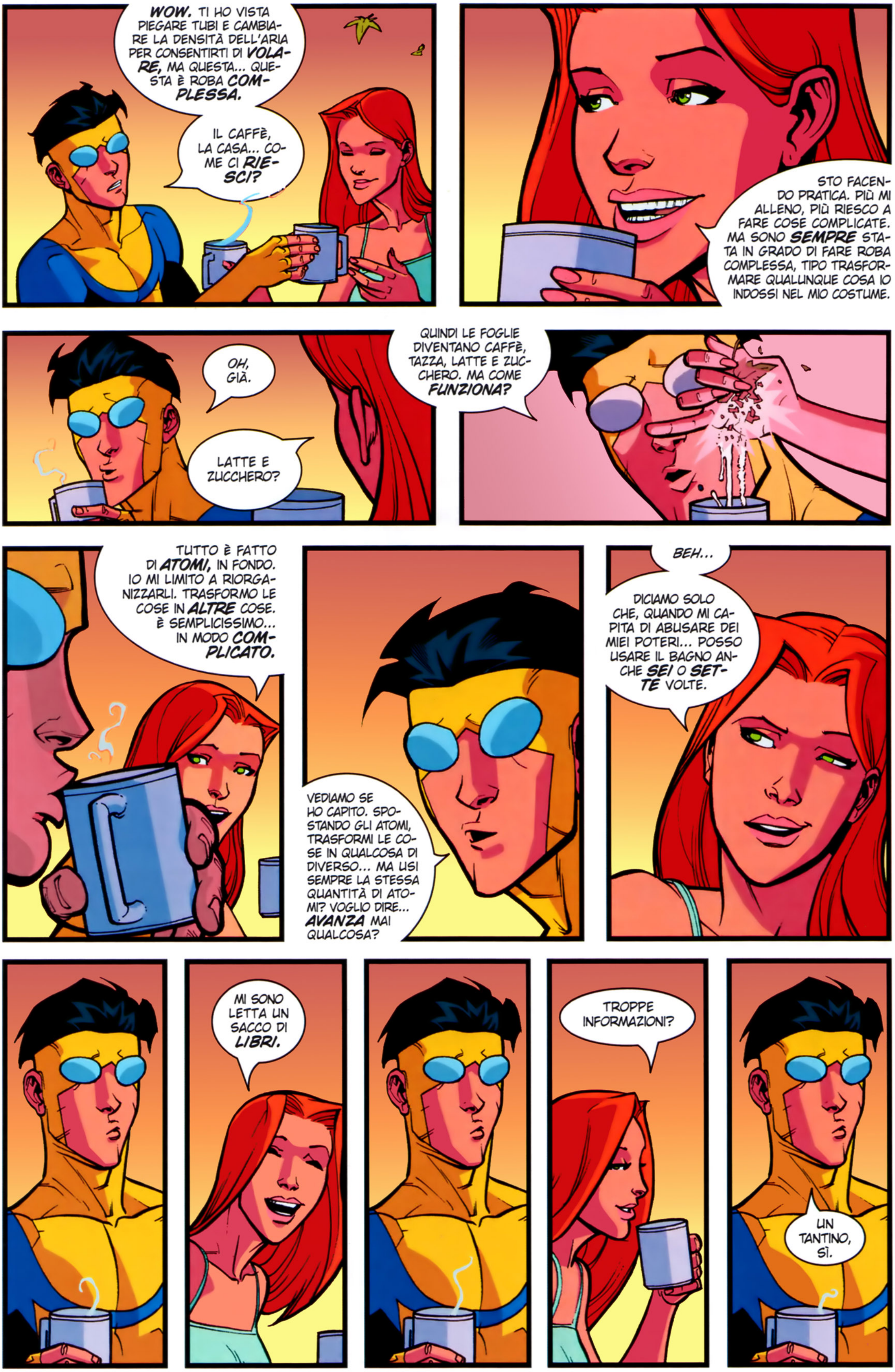
CI SARÀ DA ***DIVERTIRSI.***

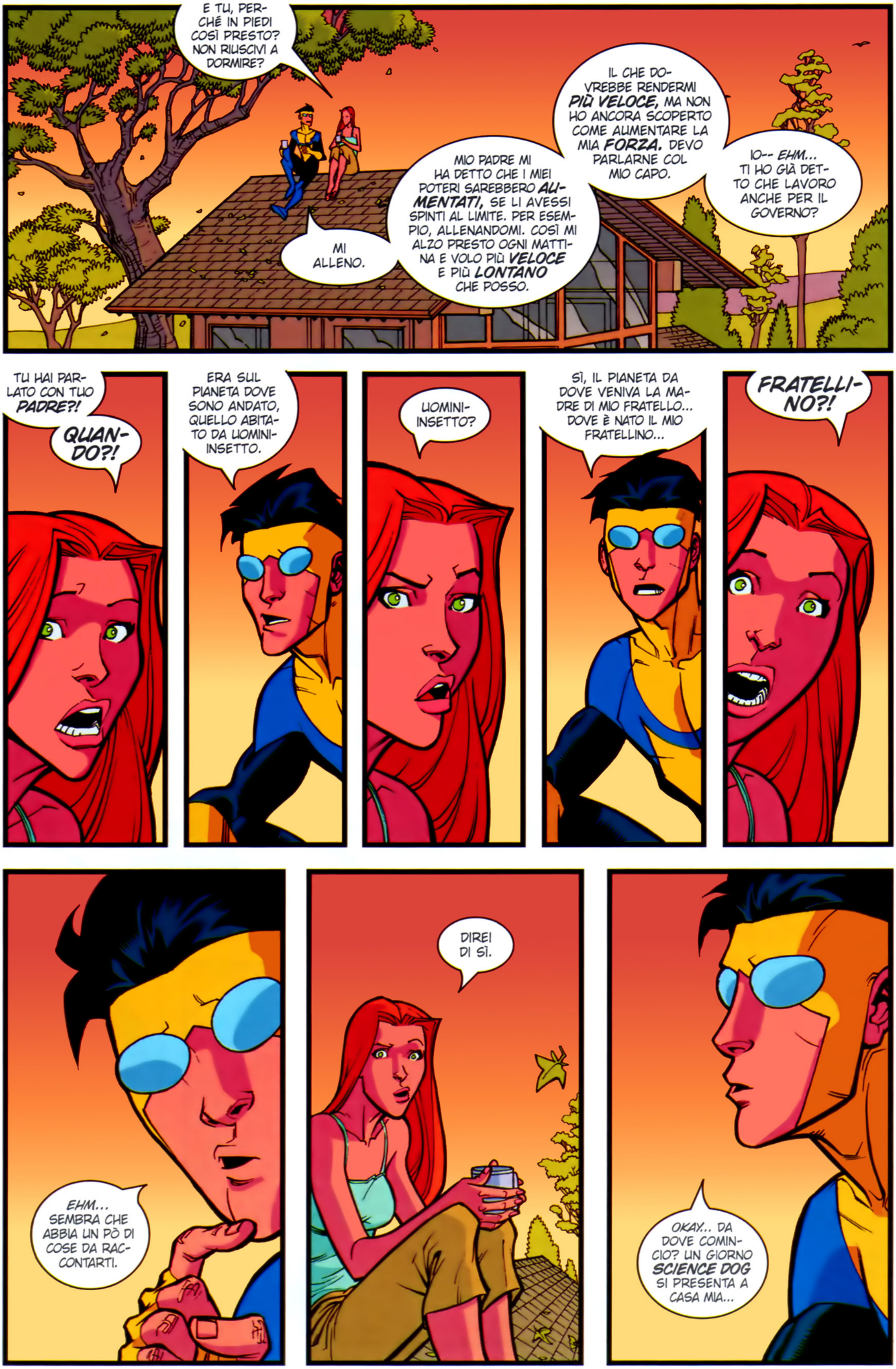
PRIMA O POI
BISOGNA SMETTERE
DI FUGGIRE DAL
PROPRIO PASSATO
E AFFRONTARLO
A TESTA ALTA
JOSHUA WILLIAMSON · DAVIDE GIANFELICE
GORAN SUDZUKA · MIROSLAV MRVA
GHOSTED
VOLUME 3
DESIDERIO DI MORTE
GHOSTED
DA SKYBOUND UNA COMBINAZIONE DI HORROR E CRIME STORY, PER METÀ *OCEAN'S 11* E PER METÀ *THE SHINING*.
SCENEGGIATURA DI JOSHUA WILLIAMSON,
DISEGNI DI DAVIDE GIANFELICE E GORAN SUDZUKA.
116 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE
SALDAPRESS
SKYBOUND
WWW.SALDAPRESS.COM
WWW.SKYBOUND.COM
GHOSTED IS ™ AND © 2015, SKYBOUND, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

INVINCIBLE
32

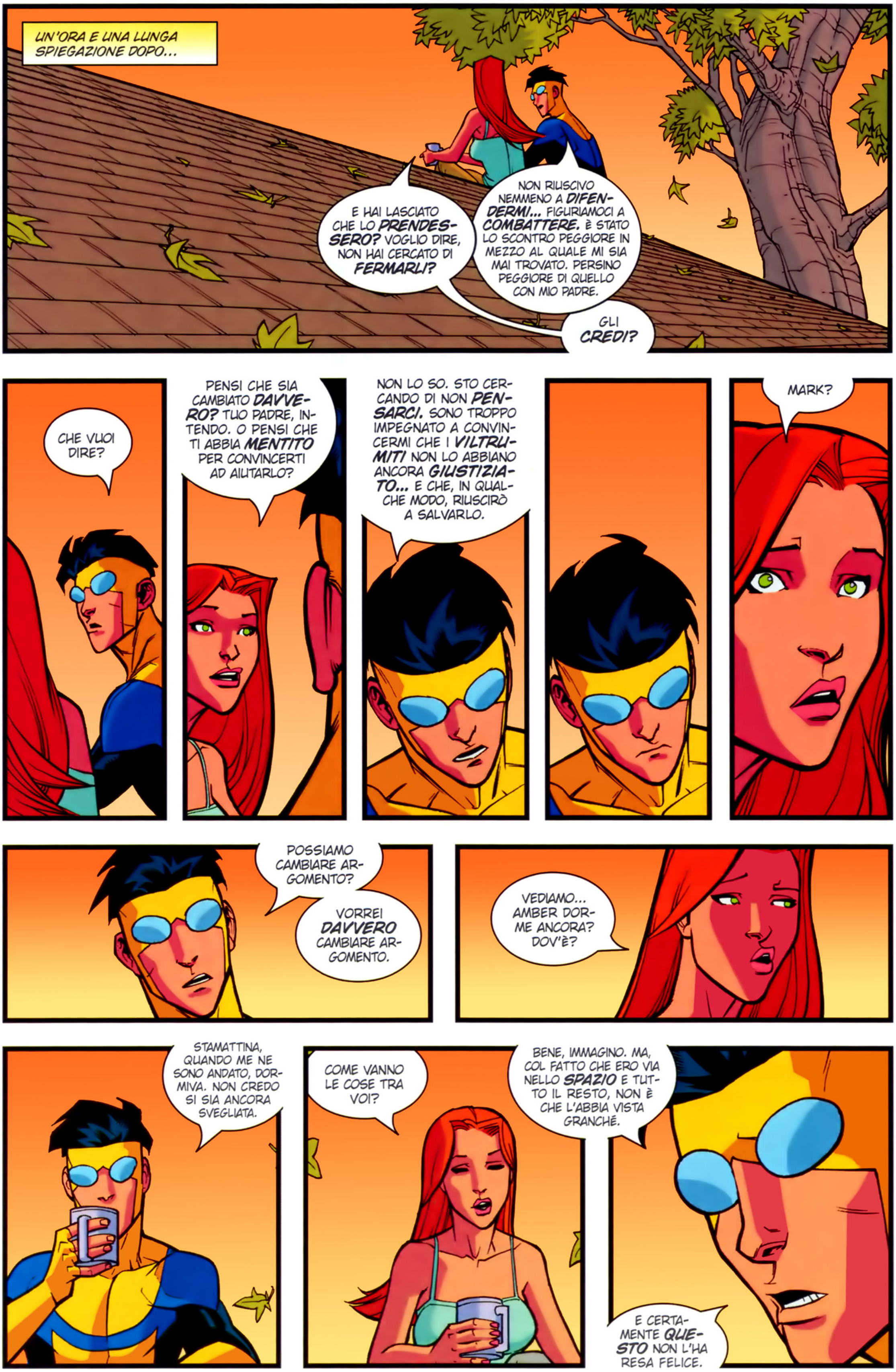
SHOOOOM!
-PANT-
-PANT-
-PANT-
FIUUU!
SIAMO MATTINIE-RI, EH?
MA DOV--?
QUASSÙ, TONTO.

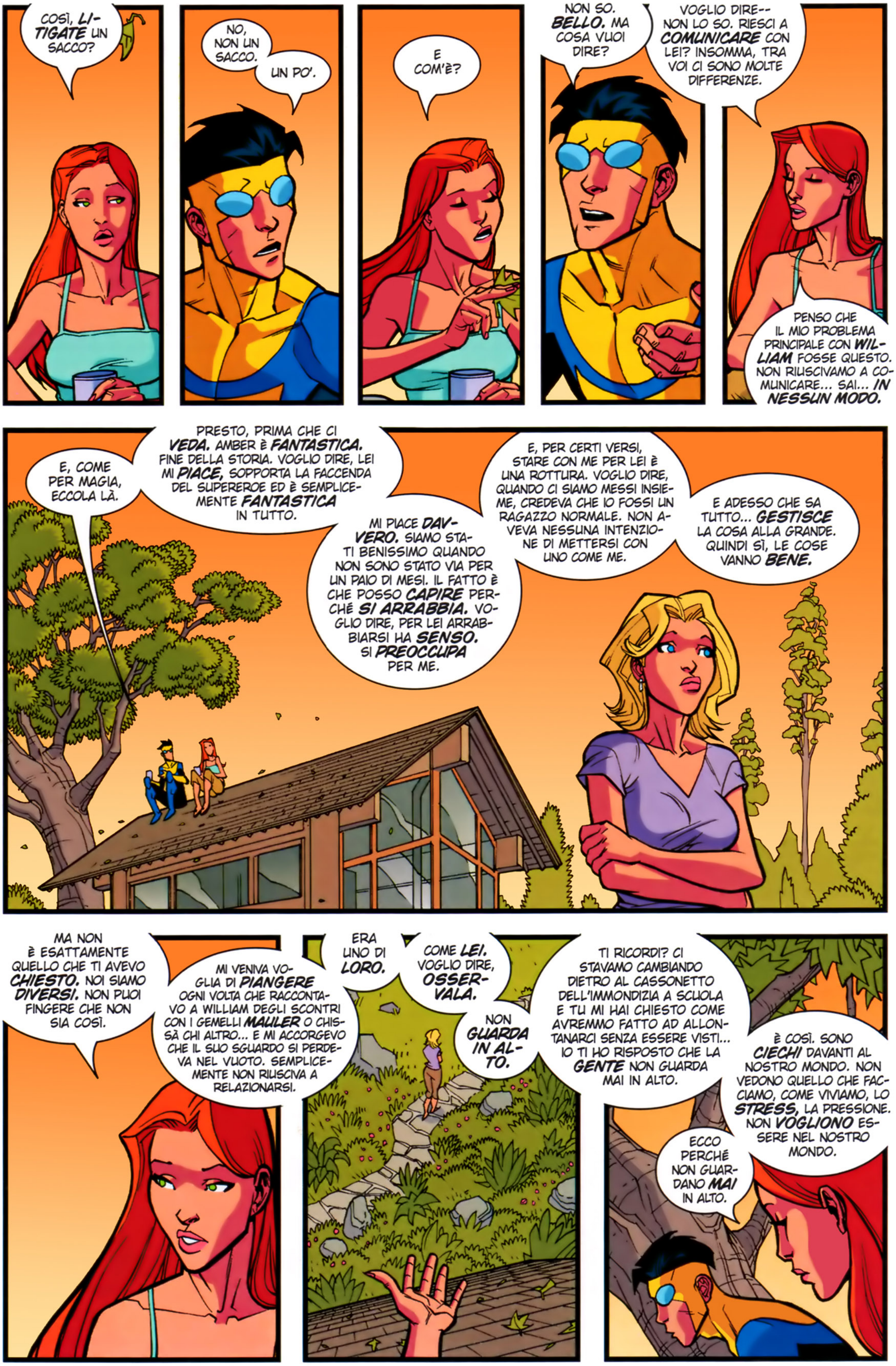

COSA CI FAI QUA?
MI PIACE GUARDARE L'ALBA, L'ORIZZONTE, GLI ANIMALI... QUI FUORI È COSÌ **TRANQUILLO.**
SÌ, È DAVVERO **BELLO.**
PIACE ANCHE A ME.
DOVRESTI TRASLOCARE QUI. POTREI COSTRUIRTI UNA CASA.
CI PENSERÒ SU. DAVVERO. MAGARI DOPO IL *COLLEGE.*
CAFFÈ?
CERTO... MA TU RESTA QUI. SCENDO E ME LO PRENDO DA SOLO.
STA' **BUONO.** NON C'È NESSUN CAFFÈ IN CASA.
TIENI. REGGI QUA.
CI VORRÀ SOLO UN MINUTO.
TA-DA!


WOW. TI HO VISTA PIEGARE TUBI E CAMBIARE LA DENSITÀ DELL'ARIA PER CONSENTIRTI DI VOLARE, MA QUESTA... QUESTA È ROBA COMPLESSA.
IL CAFFÈ, LA CASA... COME CI RIESCI?
STO FACENDO PRATICA. PIÙ MI ALLENO, PIÙ RIESCO A FARE COSE COMPLICATE. MA SONO SEMPRE STATA IN GRADO DI FARE ROBA COMPLESSA, TIPO TRASFORMARE QUALUNQUE COSA IO INDOSSI NEL MIO COSTUME.
OH, GIÀ.
LATTE E ZUCCHERO?
QUINDI LE FOGLIE DIVENTANO CAFFÈ, TAZZA, LATTE E ZUCCHERO. MA COME FUNZIONA?
TUTTO È FATTO DI ATOMI, IN FONDO. IO MI LIMITO A RIORGANIZZARLI. TRASFORMO LE COSE IN ALTRE COSE. È SEMPLICISSIMO... IN MODO COMPLICATO.
VEDIAMO SE HO CAPITO. SPOSTANDO GLI ATOMI, TRASFORMI LE COSE IN QUALCOSA DI DIVERSO... MA USI SEMPRE LA STESSA QUANTITÀ DI ATOMI? VOGLIO DIRE... AVANZA MAI QUALCOSA?
BEH...
DICIAMO SOLO CHE, QUANDO MI CAPITA DI ABUSARE DEI MIEI POTERI... POSSO USARE IL BAGNO ANCHE SEI O SETTE VOLTE.
MI SONO LETTA UN SACCO DI LIBRI.
TROPPE INFORMAZIONI?
UN TANTINO, SÌ.



E TU, PERCHÉ IN PIEDI COSÌ PRESTO? NON RIUSCIVI A DORMIRE?
MI ALLENO.
MIO PADRE MI HA DETTO CHE I MIEI POTERI SAREBBERO AUMENTATI, SE LI AVESSI SPINTI AL LIMITE. PER ESEMPIO, ALLENANDOMI. COSÌ MI ALZO PRESTO OGNI MATTINA E VOLO PIÙ VELOCE E PIÙ LONTANO CHE POSSO.
IL CHE DOVREBBE RENDERMI PIÙ VELOCE, MA NON HO ANCORA SCOPERTO COME AUMENTARE LA MIA FORZA. DEVO PARLARNE COL MIO CAPO.
IO-- EHM... TI HO GIÀ DETTO CHE LAVORO ANCHE PER IL GOVERNO?
TU HAI PARLATO CON TUO PADRE?!
QUANDO?!
ERA SUL PIANETA DOVE SONO ANDATO, QUELLO ABITATO DA UOMINI-INSETTO.
UOMINI-INSETTO?
SÌ, IL PIANETA DA DOVE VENIVA LA MADRE DI MIO FRATELLO... DOVE È NATO IL MIO FRATELLINO...
FRATELLINO?!
EHM... SEMBRA CHE ABBIA UN PÒ DI COSE DA RACCONTARTI.
DIREI DI SÌ.
OKAY... DA DOVE COMINCIO? UN GIORNO SCIENCE DOG SI PRESENTA A CASA MIA...


UN'ORA E UNA LUNGA SPIEGAZIONE DOPO...
NON RIUSCIVO NEMMENO A DIFENDERMI... FIGURIAMOCI A COMBATTERE. È STATO LO SCONTRO PEGGIORE IN MEZZO AL QUALE MI SIA MAI TROVATO. PERSINO PEGGIORE DI QUELLO CON MIO PADRE.
E HAI LASCIATO CHE LO PRENDESSERO? VOGLIO DIRE, NON HAI CERCATO DI FERMARLI?
GLI CREDI?
CHE VUOI DIRE?
PENSI CHE SIA CAMBIATO DAVVERO? TUO PADRE, INTENDO. O PENSI CHE TI ABBIA MENTITO PER CONVINCERTI AD AIUTARLO?
NON LO SO. STO CERCANDO DI NON PENSARCI. SONO TROPPO IMPEGNATO A CONVINCERMI CHE I VILTRUMITI NON LO ABBIANO ANCORA GIUSTIZIATO... E CHE, IN QUALCHE MODO, RIUSCIRÒ A SALVARLO.
MARK?
POSSIAMO CAMBIARE ARGOMENTO?
VORREI DAVVERO CAMBIARE ARGOMENTO.
VEDIAMO... AMBER DORME ANCORA? DOV'È?
STAMATTINA, QUANDO ME NE SONO ANDATO, DORMIVA. NON CREDO SI SIA ANCORA SVEGLIATA.
COME VANNO LE COSE TRA VOI?
BENE, IMMAGINO. MA, COL FATTO CHE ERO VIA NELLO SPAZIO E TUTTO IL RESTO, NON È CHE L'ABBIA VISTA GRANCHÉ.
E CERTAMENTE QUESTO NON L'HA RESA FELICE.

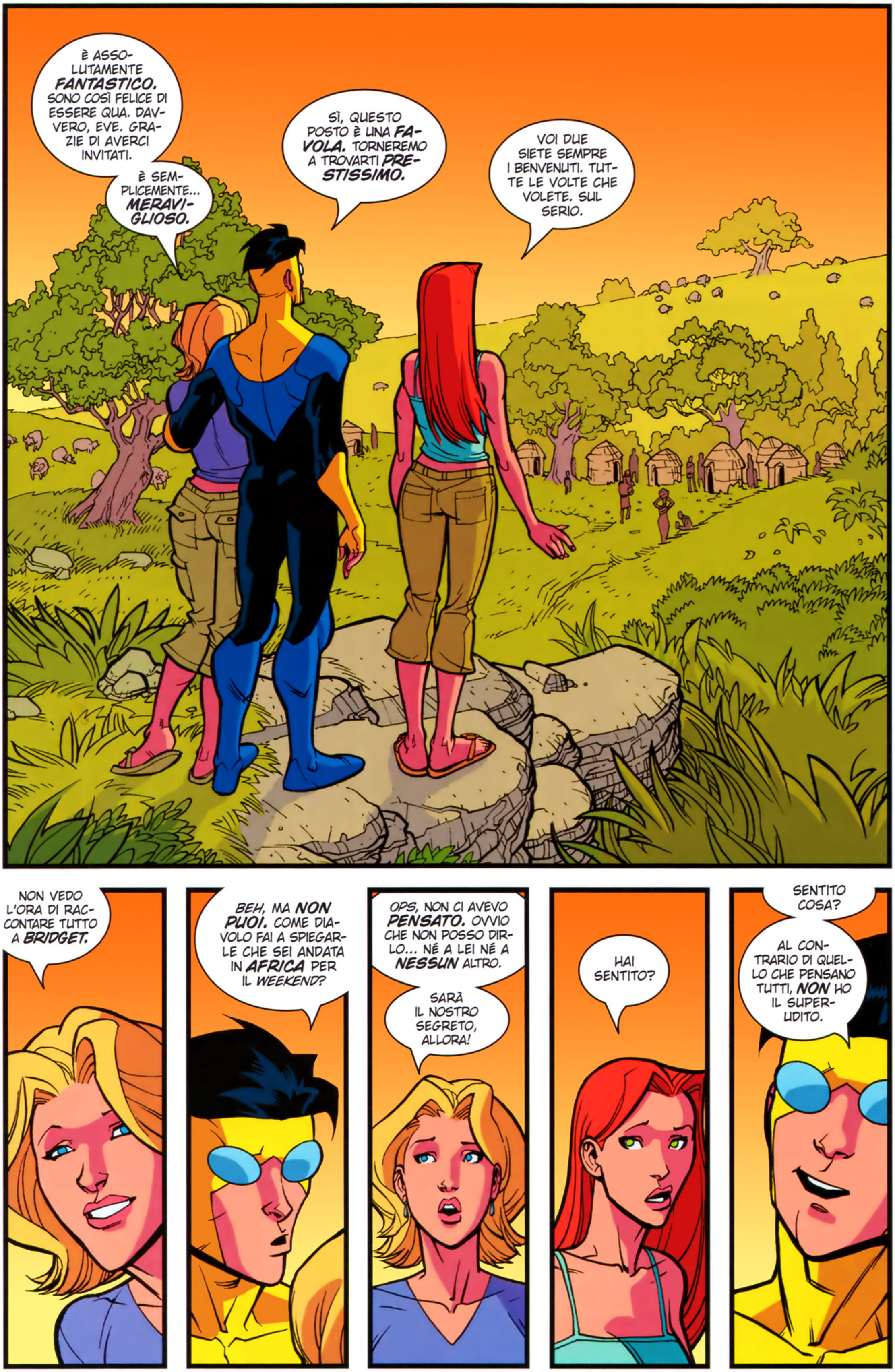

COSÌ, LITIGATE UN SACCO?
NO, NON UN SACCO. UN PO'.
E COM'È?
NON SO. BELLO. MA COSA VUOI DIRE?
VOGLIO DIRE-- NON LO SO. RIESCI A COMUNICARE CON LEI? INSOMMA, TRA VOI CI SONO MOLTE DIFFERENZE.
PENSO CHE IL MIO PROBLEMA PRINCIPALE CON WILLIAM FOSSE QUESTO. NON RIUSCIVAMO A COMUNICARE... SAI... IN NESSUN MODO.
E, COME PER MAGIA, ECCOLA LÀ.
PRESTO, PRIMA CHE CI VEDA. AMBER È FANTASTICA. FINE DELLA STORIA. VOGLIO DIRE, LEI MI PIACE, SOPPORTA LA FACCENDA DEL SUPEREROE ED È SEMPLICEMENTE FANTASTICA IN TUTTO.
MI PIACE DAVVERO. SIAMO STATI BENISSIMO QUANDO NON SONO STATO VIA PER UN PAIO DI MESI. IL FATTO È CHE POSSO CAPIRE PERCHÉ SI ARRABBIA. VOGLIO DIRE, PER LEI ARRABBIARSI HA SENSO. SI PREOCCUPA PER ME.
E, PER CERTI VERSI, STARE CON ME PER LEI È UNA ROTTURA. VOGLIO DIRE, QUANDO CI SIAMO MESSI INSIEME, CREDEVA CHE IO FOSSI UN RAGAZZO NORMALE. NON AVEVA NESSUNA INTENZIONE DI METTERSI CON UNO COME ME.
E ADESSO CHE SA TUTTO... GESTISCE LA COSA ALLA GRANDE. QUINDI SÌ, LE COSE VANNO BENE.
MA NON È ESATTAMENTE QUELLO CHE TI AVEVO CHIESTO. NOI SIAMO DIVERSI. NON PUOI FINGERE CHE NON SIA COSÌ.
MI VENIVA VOGLIA DI PIANGERE OGNI VOLTA CHE RACCONTAVO A WILLIAM DEGLI SCONTRI CON I GEMELLI MAULER O CHISSÀ CHI ALTRO... E MI ACCORGEVO CHE IL SUO SGUARDO SI PERDEVA NEL VUOTO. SEMPLICEMENTE NON RIUSCIVA A RELAZIONARSI.
ERA UNO DI LORO.
COME LEI. VOGLIO DIRE, OSSERVALA.
NON GUARDA IN ALTO.
TI RICORDI? CI STAVAMO CAMBIANDO DIETRO AL CASSONETTO DELL'IMMONDIZIA A SCUOLA E TU MI HAI CHIESTO COME AVREMMO FATTO AD ALLONTANARCI SENZA ESSERE VISTI... IO TI HO RISPOSTO CHE LA GENTE NON GUARDA MAI IN ALTO.
È COSÌ. SONO CIECHI DAVANTI AL NOSTRO MONDO. NON VEDONO QUELLO CHE FACCIAMO, COME VIVIAMO, LO STRESS, LA PRESSIONE. NON VOGLIONO ESSERE NEL NOSTRO MONDO.
ECCO PERCHÉ NON GUARDANO MAI IN ALTO.

EHI, CIAO RAGAZZI! VI HO TROVATI.
...MAI?
SARESTI SORPRESA DI SAPERE QUANTO IO RIESCA A RELAZIONARMI CON QUELLA SEMPLICE RAGAZZINA UMANA.
OTTIMO. SONO FELICE PER TE.
DAVVERO.
WOW. VI SIETE ALZATI PRESTISSIMO, EH? MI SA CHE INVECE IO HO DORMITO FINO A TARDI.
AVETE DORMITO BENE?
SÌ, MA MI SONO ALZATO PER ALLENARMI.
IO MI ALZO SEMPRE PRESTO.
PER VEDERE L'ALBA.
OH, FIGO. EHM... ALLENARTI?
È UNA COSA NUOVA PER ME. DOPO TI SPIEGO.
ENTRIAMO. PREPARO LA COLAZIONE PER TUTTI.
OH, NO, NON C'È BISOGNO. NON VOGLIO CHE TI DISTURBI PER NOI.
TRANQUILLA. CI VORRÀ UN ATTIMO.

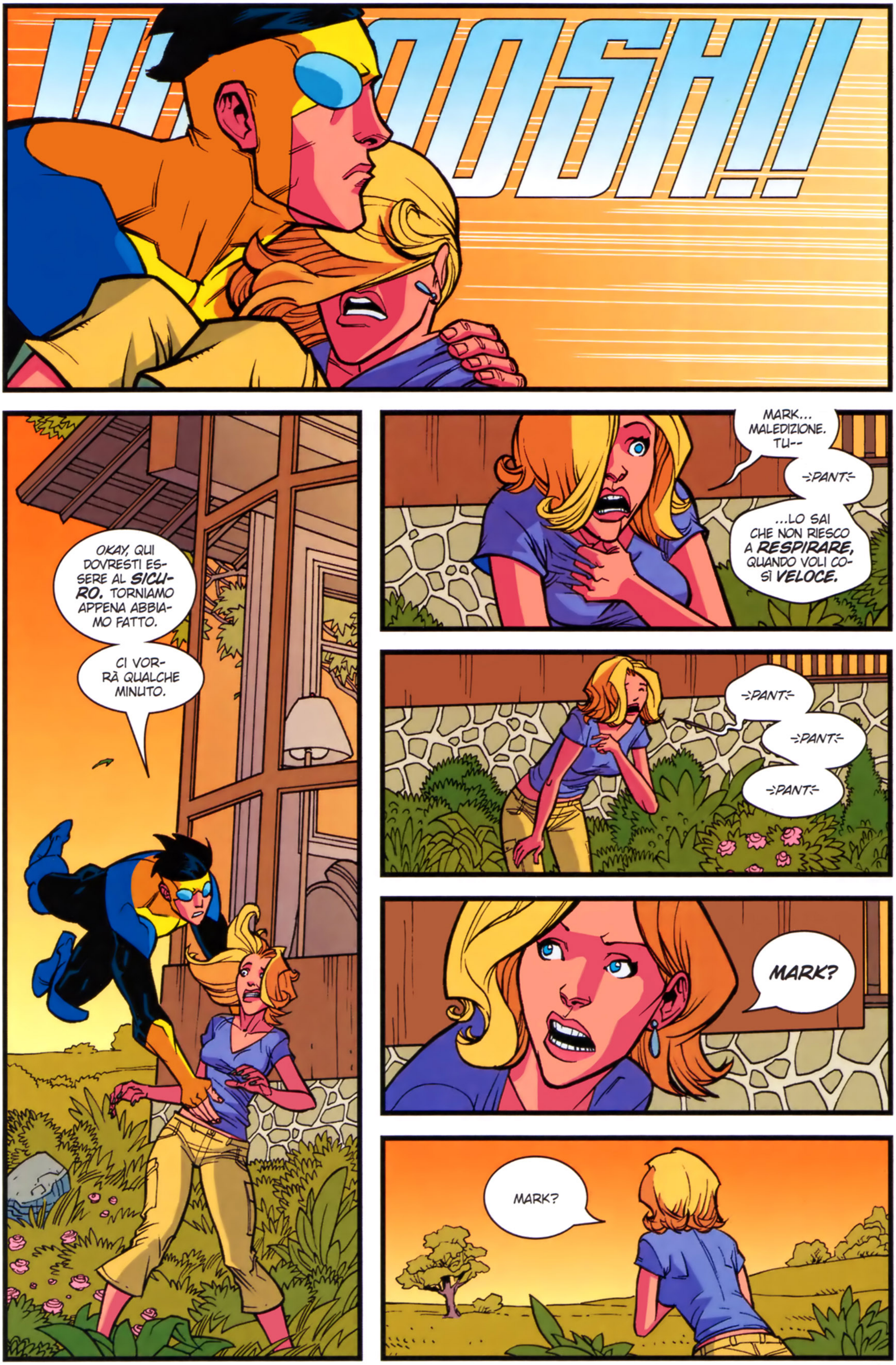
HOUSTON, TEXAS.
WRUDD!
KRUKK!!
VOI NON RIUSCIR--
ACK!
WRAMM!!
CHOOOM!!

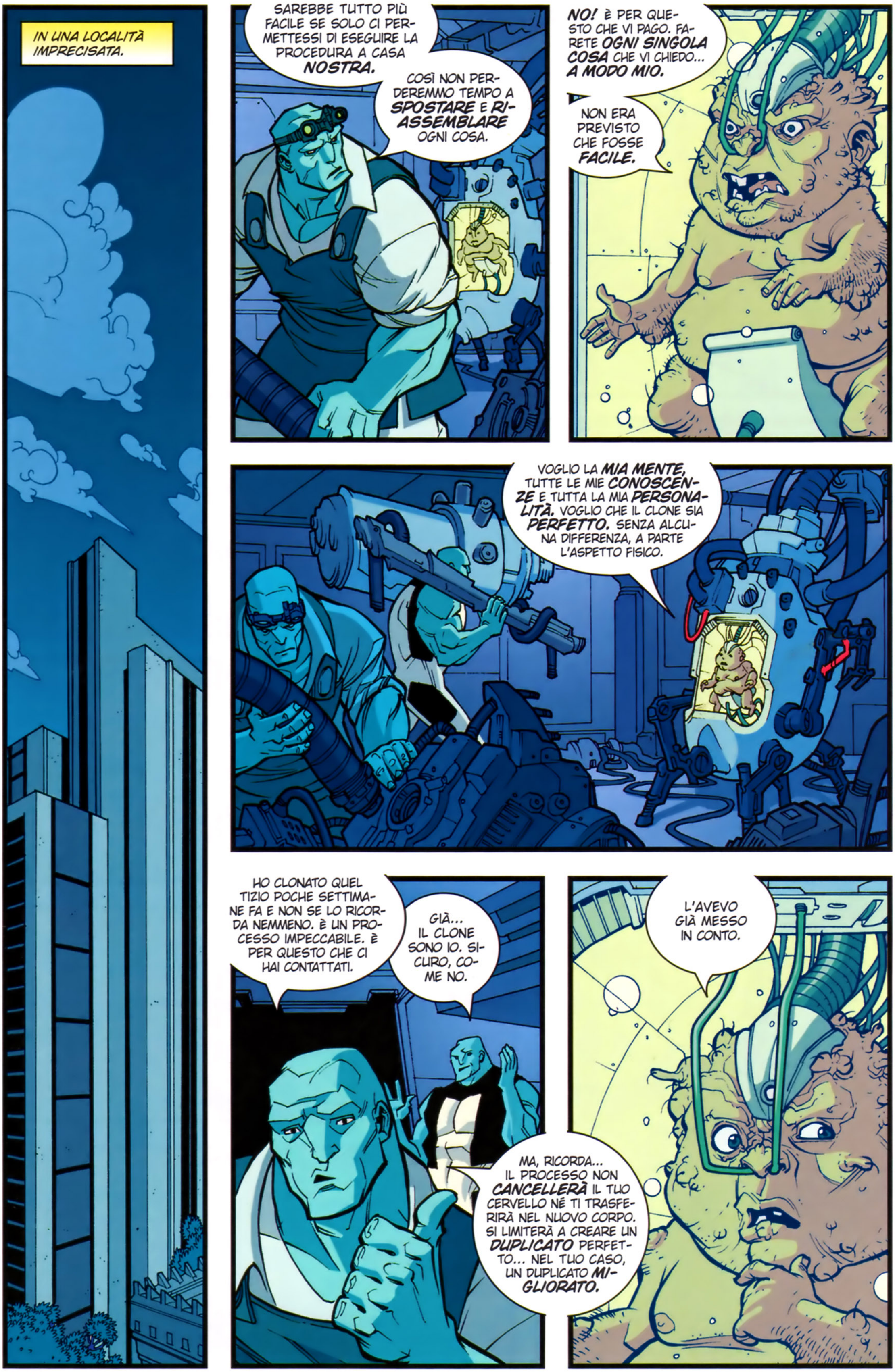
BECCATEVI QUESTO, LEGA DEI RETTILI!
ORA CI PENSERETE DUE VOLTE, PRIMA DI AFFRONTARE...
SHAPESMITH!

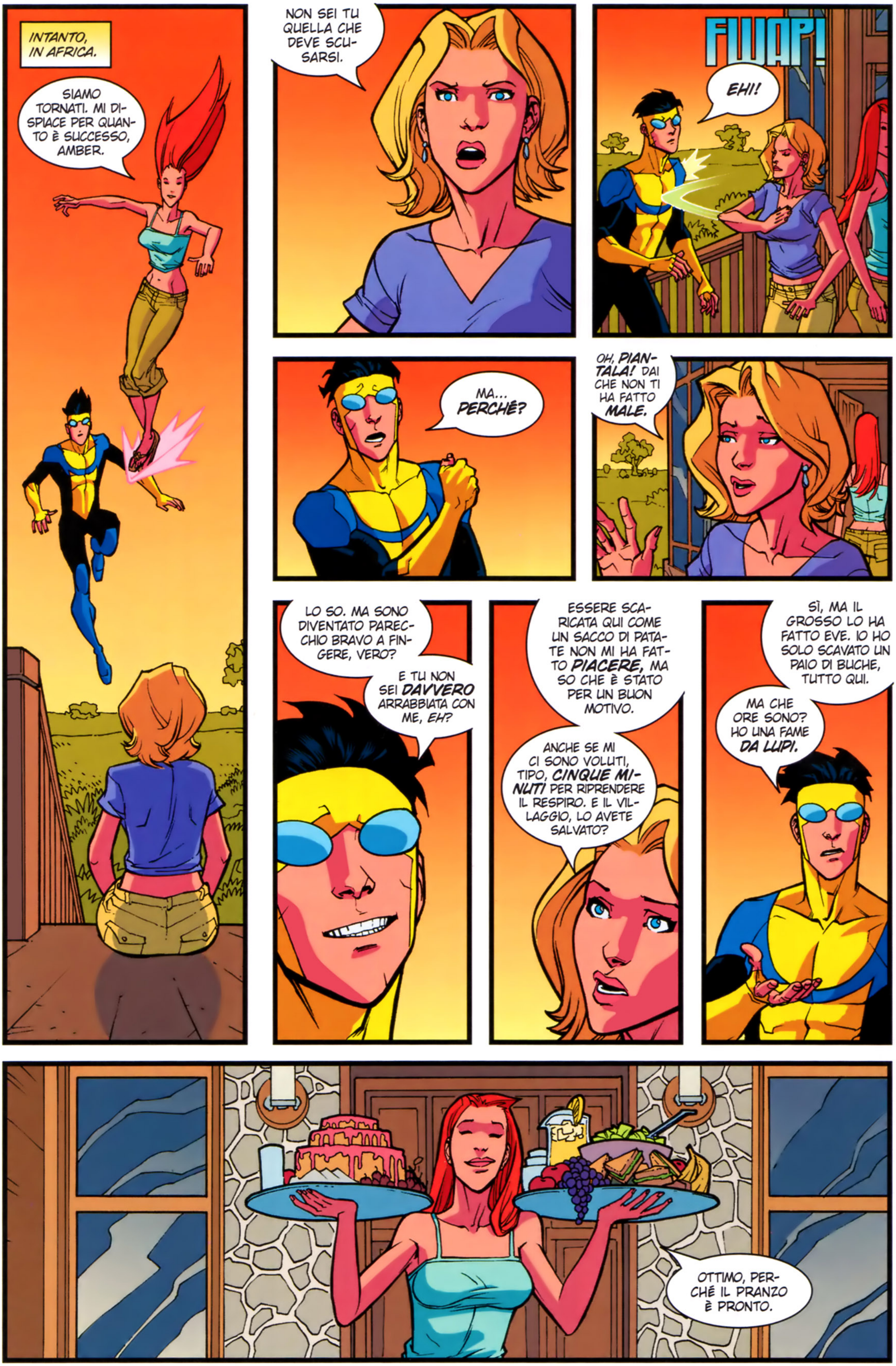
SHAPESMITH?
PROPRIO COSÌ. SHAPESMITH.
DITE AL MONDO CHE C'È UN NUOVO EROE IN CITTÀ.
MA... LO LASCIAMO ANDARE VIA COSÌ?
A QUANTO PARE... SÌ.
MA È UNA FIGATA PAZZESCA!


È ASSOLUTAMENTE FANTASTICO. SONO COSÌ FELICE DI ESSERE QUA. DAVVERO, EVE. GRAZIE DI AVERCI INVITATI.
È SEMPLICEMENTE... MERAVIGLIOSO.
SÌ, QUESTO POSTO È UNA FAVOLA. TORNEREMO A TROVARTI PRESTISSIMO.
VOI DUE SIETE SEMPRE I BENVENUTI. TUTTE LE VOLTE CHE VOLETE. SUL SERIO.
NON VEDO L'ORA DI RACCONTARE TUTTO A BRIDGET.
BEH, MA NON PUOI. COME DIAVOLO FAI A SPIEGARLE CHE SEI ANDATA IN AFRICA PER IL WEEKEND?
OPS, NON CI AVEVO PENSATO. OVVIO CHE NON POSSO DIRLO... NÉ A LEI NÉ A NESSUN ALTRO.
SARÀ IL NOSTRO SEGRETO, ALLORA!
HAI SENTITO?
SENTITO COSA?
AL CONTRARIO DI QUELLO CHE PENSANO TUTTI, NON HO IL SUPER-UDITO.

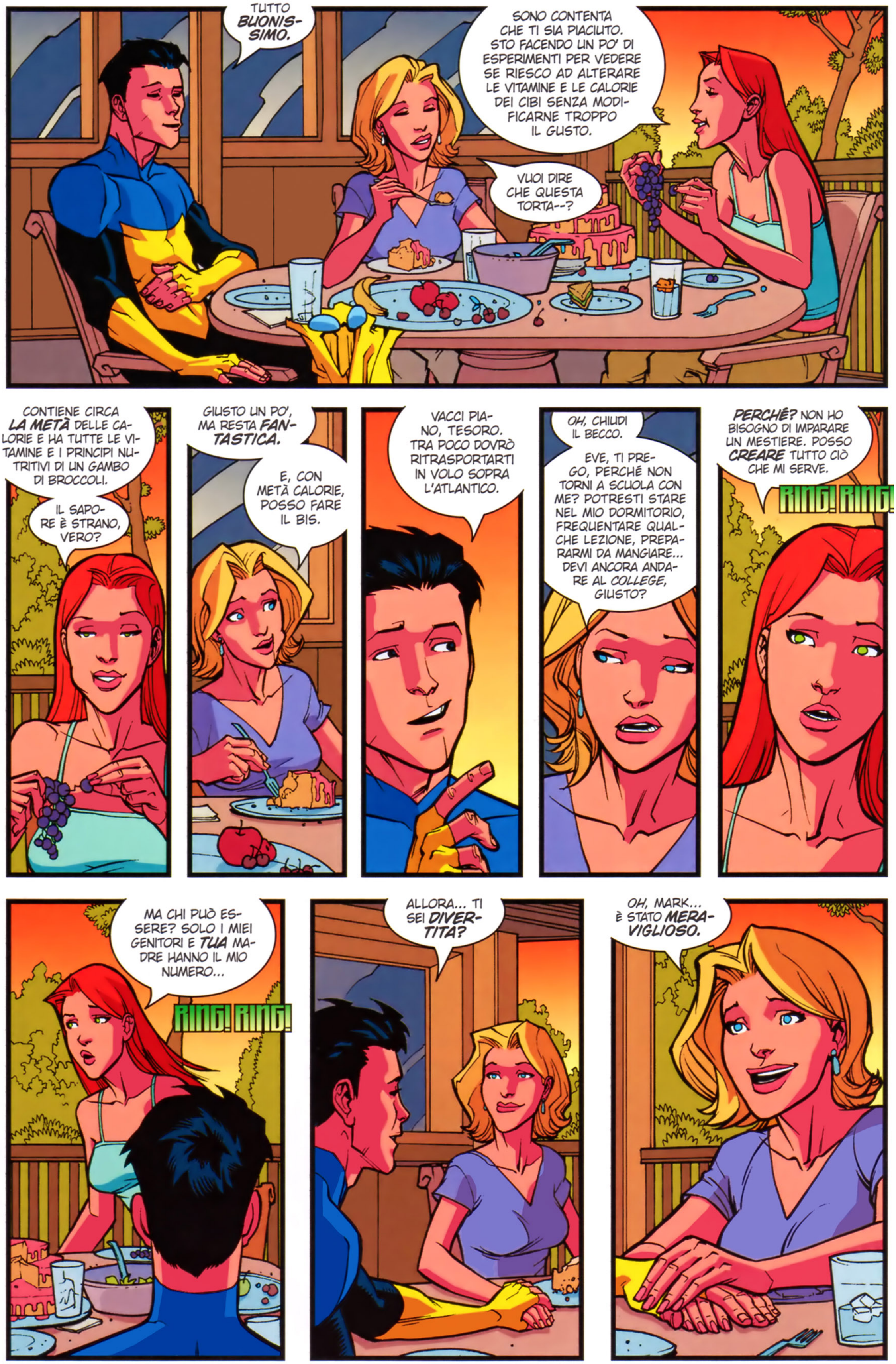
RUUUUUUUMMBLLE!!
OH, MIO DIO! PUNTANO SUL VILLAGGIO!
DOBBIAMO FARE QUALCOSA!
FAMMI PORTARE AMBER AL SICURO E TI AIUTERÒ! VAI... IO TORNO TRA UN SECONDO.
OKAY, VADO!
MA TU FA' PRESTO!
CONTACI!
MARK?!


WHOOSH!!
OKAY, QUI DOVRESTI ESSERE AL SICURO. TORNIAMO APPENA ABBIAMO FATTO.
CI VORRÀ QUALCHE MINUTO.
MARK... MALEDIZIONE. TU--
=PANT=
...LO SAI CHE NON RIESCO A RESPIRARE, QUANDO VOLI COSÌ VELOCE.
=PANT=
=PANT=
=PANT=
MARK?
MARK?


IN UNA LOCALITÀ IMPRECISATA.
SAREBBE TUTTO PIÙ FACILE SE SOLO CI PERMETTESSI DI ESEGUIRE LA PROCEDURA A CASA NOSTRA.
COSÌ NON PERDEREMMO TEMPO A SPOSTARE E RIASSEMBLARE OGNI COSA.
NO! È PER QUESTO CHE VI PAGO. FARETE OGNI SINGOLA COSA CHE VI CHIEDO... A MODO MIO.
NON ERA PREVISTO CHE FOSSE FACILE.
VOGLIO LA MIA MENTE, TUTTE LE MIE CONOSCENZE E TUTTA LA MIA PERSONALITÀ. VOGLIO CHE IL CLONE SIA PERFETTO. SENZA ALCUNA DIFFERENZA, A PARTE L'ASPETTO FISICO.
HO CLONATO QUEL TIZIO POCHE SETTIMANE FA E NON SE LO RICORDA NEMMENO. È UN PROCESSO IMPECCABILE. È PER QUESTO CHE CI HAI CONTATTATI.
GIÀ... IL CLONE SONO IO. SICURO, COME NO.
MA, RICORDA... IL PROCESSO NON CANCELLERÀ IL TUO CERVELLO NÉ TI TRASFERIRÀ NEL NUOVO CORPO. SI LIMITERÀ A CREARE UN DUPLICATO PERFETTO... NEL TUO CASO, UN DUPLICATO MIGLIORATO.
L'AVEVO GIÀ MESSO IN CONTO.



INTANTO, IN AFRICA.
SIAMO TORNATI. MI DISPIACE PER QUANTO È SUCCESSO, AMBER.
NON SEI TU QUELLA CHE DEVE SCUSARSI.
FWAP!
EHI!
MA... PERCHÉ?
OH, PIANTALA! DAI CHE NON TI HA FATTO MALE.
LO SO. MA SONO DIVENTATO PARECCHIO BRAVO A FINGERE, VERO?
E TU NON SEI DAVVERO ARRABBIATA CON ME, EH?
ESSERE SCARICATA QUI COME UN SACCO DI PATATE NON MI HA FATTO PIACERE, MA SO CHE È STATO PER UN BUON MOTIVO.
ANCHE SE MI CI SONO VOLUTI, TIPO, CINQUE MINUTI PER RIPRENDERE IL RESPIRO. E IL VILLAGGIO, LO AVETE SALVATO?
SÌ, MA IL GROSSO LO HA FATTO EVE. IO HO SOLO SCAVATO UN PAIO DI BUCHE, TUTTO QUI.
MA CHE ORE SONO? HO UNA FAME DA LUPI.
OTTIMO, PERCHÉ IL PRANZO È PRONTO.


TUTTO BUONISSIMO.
SONO CONTENTA CHE TI SIA PIACIUTO. STO FACENDO UN PO' DI ESPERIMENTI PER VEDERE SE RIESCO AD ALTERARE LE VITAMINE E LE CALORIE DEI CIBI SENZA MODIFICARNE TROPPO IL GUSTO.
VUOI DIRE CHE QUESTA TORTA--?
CONTIENE CIRCA LA METÀ DELLE CALORIE E HA TUTTE LE VITAMINE E I PRINCIPI NUTRITIVI DI UN GAMBO DI BROCCOLI.
IL SAPORE È STRANO, VERO?
GIUSTO UN PO', MA RESTA FANTASTICA.
E, CON METÀ CALORIE, POSSO FARE IL BIS.
VACCI PIANO, TESORO. TRA POCO DOVRÒ RITRASPORTARTI IN VOLO SOPRA L'ATLANTICO.
OH, CHIUDI IL BECCO.
EVE, TI PREGO, PERCHÉ NON TORNI A SCUOLA CON ME? POTRESTI STARE NEL MIO DORMITORIO, FREQUENTARE QUALCHE LEZIONE, PREPARARMI DA MANGIARE... DEVI ANCORA ANDARE AL COLLEGE, GIUSTO?
PERCHÉ? NON HO BISOGNO DI IMPARARE UN MESTIERE. POSSO CREARE TUTTO CIÒ CHE MI SERVE.
RING! RING!
MA CHI PUÒ ESSERE? SOLO I MIEI GENITORI E TUA MADRE HANNO IL MIO NUMERO...
RING! RING!
ALLORA... TI SEI DIVERTITA?
OH, MARK... È STATO MERAVIGLIOSO.

EHI, MARK. È PER TE.
È UN TALE.
CHE STRANO. È CECIL?
CHI È CECIL?
PRONTO?
TUA MADRE VUOLE PARLARTI.
MARK... AIUTO...
MAMMA?
TUA MADRE È NEI GUAI, MARK. QUANTO CI METTI A TORNARE A CASA?
CLICK.
EVE, PUOI RIPORTARE TU AMBER A CASA, STASERA?
MARK, CHI ERA?
CHE STA SUCCEDENDO? VOGLIO DIRE, NON SARÒ VELOCE COME TE, MA SÌ, IO--

SLAM!!
MAM-MA!
MAMMA!
MAMMA...?

BENTORNATO A CASA, MARK GRAYSON.
HAI FATTO PRESTO... SONO IMPRESSIONATO.

SHOOOM!
-PANT-
-PANT-
-PANT-
FIUUU!
SIAMO MATTINIERI, EH?
MA DOV--?
QUASSÙ, TONTO.

LO STUPEFACENTE
WOLF-MAN
1

UN PERSONAGGIO STUPEFACENTE

Bentornati nelle profondità dell'***Invincible Universe***. Nelle prossime pagine vi attende un nuovo personaggio partorito dalla smisurata creatività di **Robert Kirkman**. Si chiama **Wolf-Man** (col trattino) e l'avete già incontrato alla fine dell'albo 14, al termine del secondo *story-arc* di ***Brit***. Nella *continuity* dell'universo di ***Invincible***, però, quell'episodio di *Brit* si situa molto più avanti rispetto a quello che vi accingete a leggere, il primo di una lunga serie che pubblicheremo nei prossimi mesi e – se ce lo permetterete – nei prossimi anni. Il titolo originale della serie è ***The astounding Wolf-Man***, cioè ***Lo stupefacente Wolf-Man***, e l'aggettivo *astounding* è un esplicito riferimento alla storie di genere horror-fantascientifico degli anni '50 e '60. La ragione è abbastanza semplice: Robert Kirkman ha preso un classico, un'altra icona della cultura horror contemporanea e l'ha contaminata col genere super-eroistico. In altre parole, si è appropriato della figura popolare del licantropo e l'ha tramutata nel personaggio di una storia dai risvolti completamente nuovi e rivoluzionari. *"Mi stavo spaccando la testa per pensare a un concept che mettesse in condizione chiunque di capire, a una prima occhiata, fin dal logo o dalla copertina, di quali argomenti la serie avrebbe parlato"*, ha detto Kirkman. *"E quindi pensai a Wolf-Man o 'wolf trattino man'. Il trattino fa pensare subito a un titolo supereroistico e, se sulla copertina c'è un lupo mannaro in costume, allora chiunque saprà immediatamente che la serie parla di un 'licantropo supereroe'. Questo era quello che avevo in mente, almeno nella fase preliminare del progetto; stavo proprio per andare un po' più a fondo alla questione quando **Jason Howard** mi spedì una stupefacente pin-up di **Science Dog**"*. Science Dog? Di nuovo? Già, proprio lui. Science Dog è peloso, Wolf-Man pure, Jason Howard aveva realizzato una straordinaria *pin-up* e Kirkman aveva bisogno di un disegnatore capace di disegnare alla grande un personaggio peloso. Risultato? Kirkman ha proposto a Howard di salire a bordo e la serie è partita. Non ci rimane che una cosa: augurarvi buona lettura e buon divertimento stupefacente.

Robert Kirkman ha preso un classico, un'altra icona della cultura horror contemporanea e l'ha contaminata col genere super-eroistico.

CAMPEGGIO DI WILLOW CREEK.
WILLOW CREEK, MONTANA.
PAPÀ?
GARY, TI PREGO... RESISTI. L'AMBULANZA È ARRIVATA. I PARAMEDICI SARANNO QUI TRA UN ISTANTE.
RESISTI, TI PREGO.
REBECCA, TESORO... MI SENTO COME SE... COME SE IL MIO--
È MOLTO GRAVE?
È--
OH, DIO.
È-- NON È MOLTO GRAVE.

STRANO.
MI SENTO COME SE LO FOSSE.

UN MESE DOPO.
St. Mercy medical center
D-DA QUANT'È CHE HAI RICOMINCIATO A FUMARE?

REBECCA? TESORO?
SEI TU, NON È VERO?
GARY!
SÌ... SONO IO. MIO DIO... TI SEI SVEGLIATO!
COSA-- COS'È SUCCESSO?
DOVE SIAMO? SONO IN OSPEDALE?
ERAVAMO ANDATI IN CAMPEGGIO... TI RICORDI?
SÌ... MI RICORDO, IO-- OH, MIO DIO, SONO STATO ATTACCATO DA QUALCOSA, VERO?
SEI STATO AGGREDITO DA UN ORSO. DOPO UNA SETTIMANA TI HANNO PORTATO QUI A NEW YORK PERCHÉ L'OSPEDALE DEL MONTANA ERA RIDICOLO. QUI CI SONO DEGLI SPECIALISTI. STARAI BE--
DOV'È CHLOE? LEI STA BENE?
È A CASA DEI TUOI. PER LEI È STATA DURA, VOLEVO CHE--
SIGNORA, DEVO CHIEDERLE DI USCIRE. SUO MARITO SI È SVEGLIATO, MA ABBIAMO ANCORA UN SACCO DI LAVORO DA FARE. NON È ANCORA FUORI PERICOLO.
LE FAREMO SAPERE NOI QUANDO POTRÀ RIENTRARE.

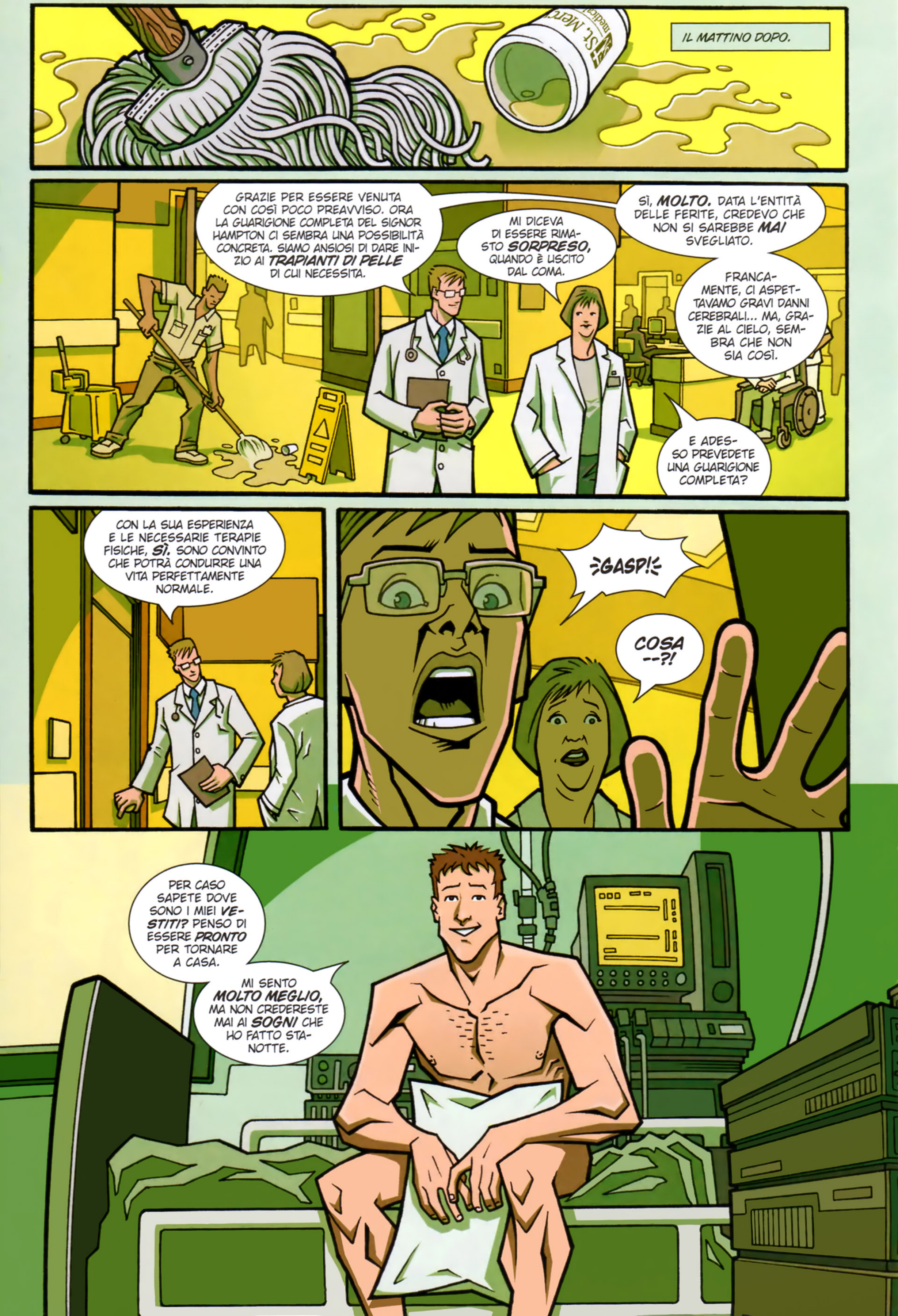
PIÙ TARDI, QUELLA SERA.
SIGNORA HAMPTON?
UH-- HHN-- SÌ?
MI SCUSI SE L'HO SVEGLIATA. PER OGGI ABBIAMO FINITO. SUO MARITO SEMBRA STABILE... TUTTI GLI ESAMI SONO INCORAGGIANTI.
ADESSO STA DORMENDO MA, SE NON FA RUMORE, PUÒ RESTARE CON LUI FINCHÉ VUOLE. È MEGLIO LASCIARLO RIPOSARE.
NO, IO... TORNERÒ DOMANI. ORA ME NE VADO IN ALBERGO PER DORMIRE QUALCHE ORA. SARÒ DI RITORNO DOMATTINA.
I-IO... NON SOPPORTEREI DI RIMANERE LÌ A GUARDARLO DORMIRE DOPO AVERLO VISTO SVEGLIO.
SÌ, LA CAPISCO.

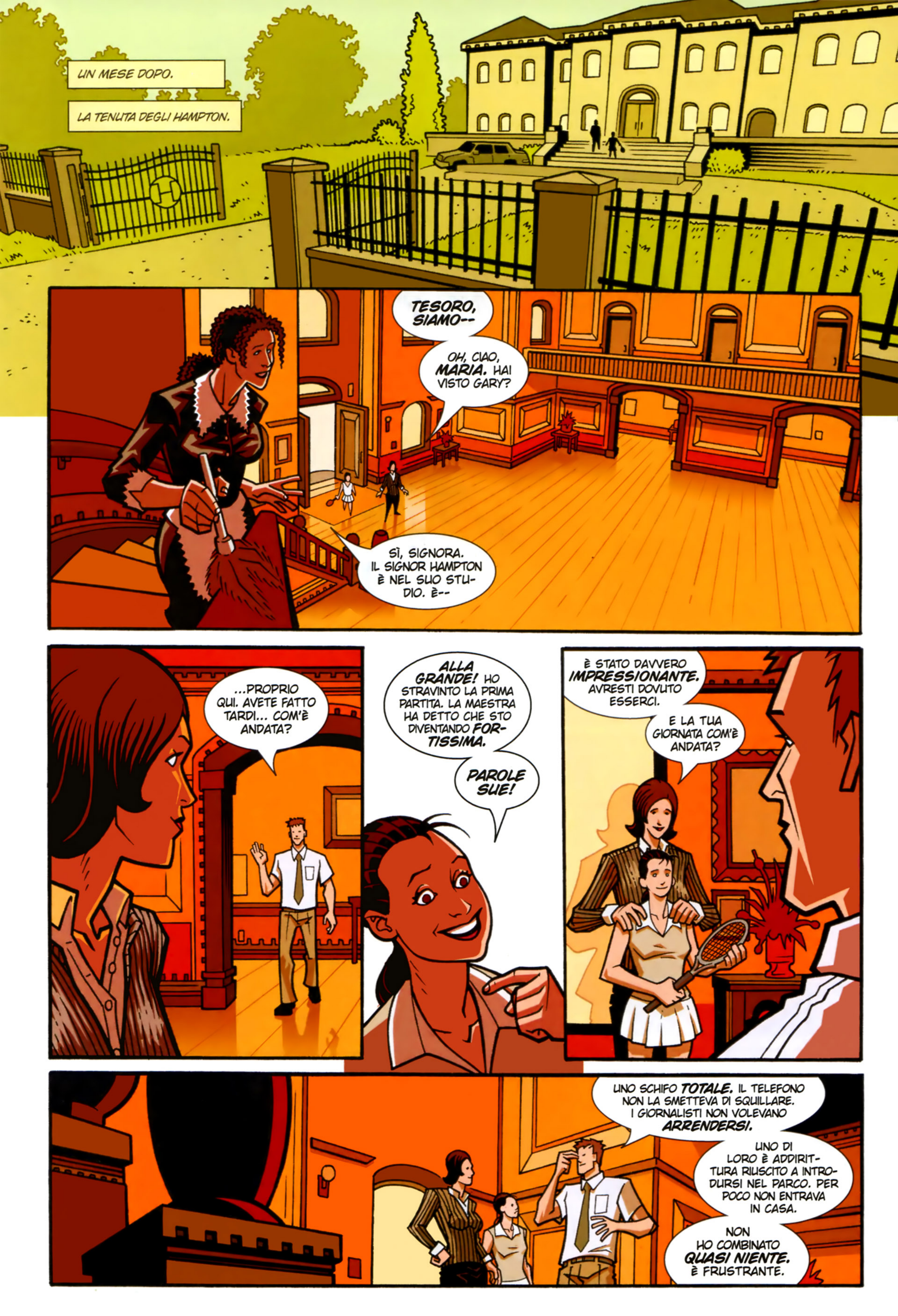
SKROOM!
SSKRKK!!
HRUKK!
HRUKK!
HRUKK!

SKROOM!
SSKRKK!!
HRUKK!
HRUKK!
HRUKK!

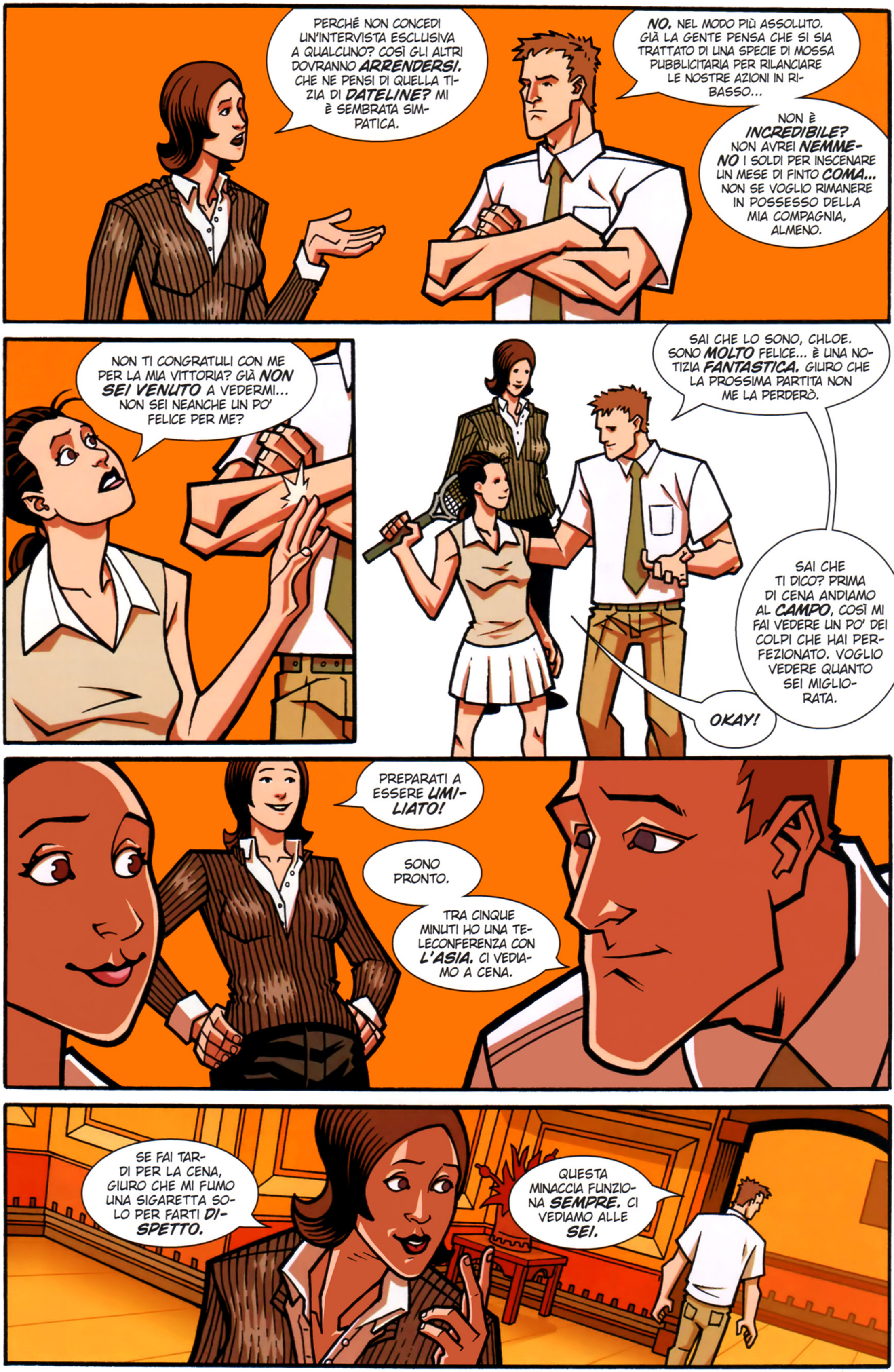
KROOM!!

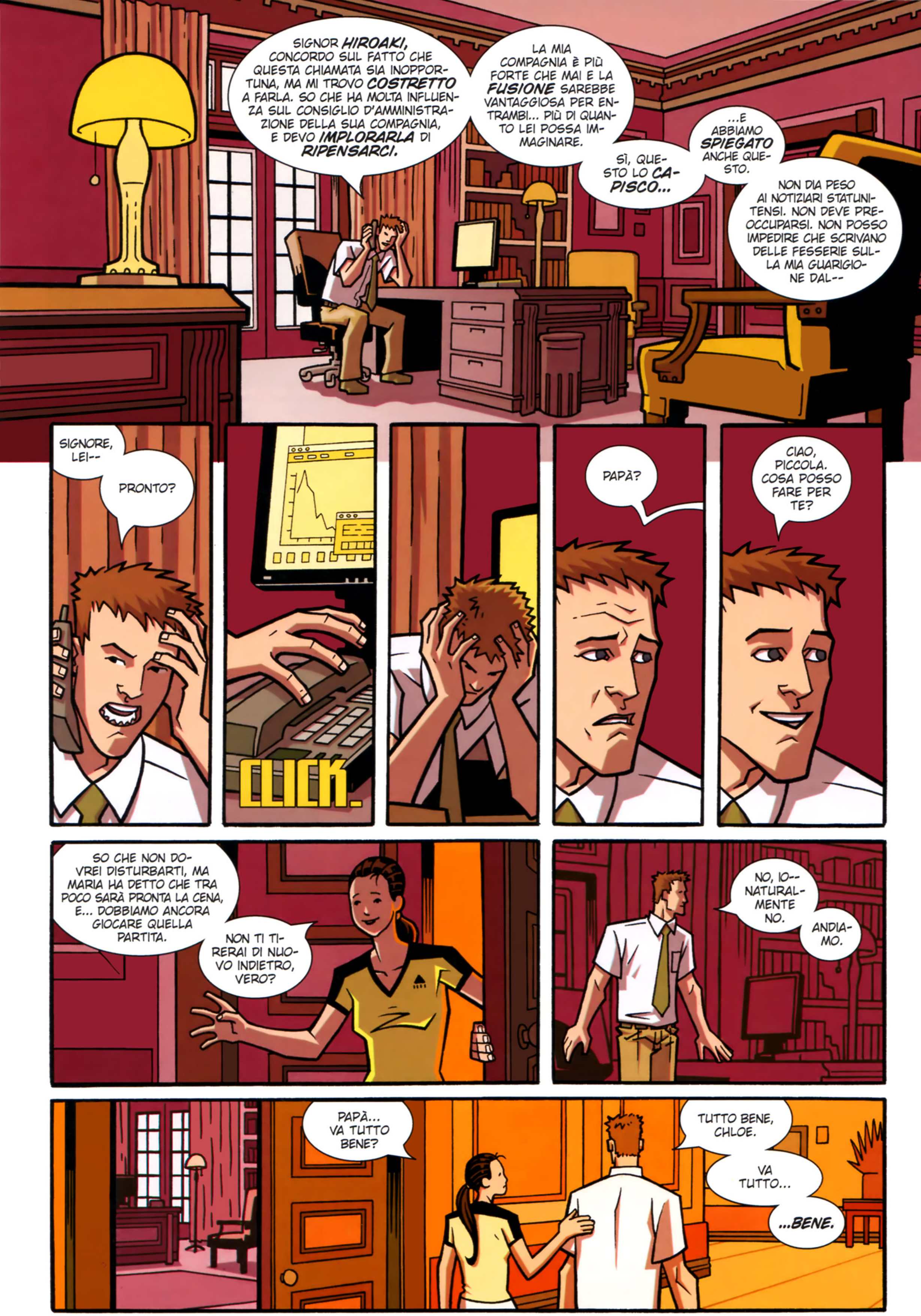
SNARRLL!
YEEAGGH!

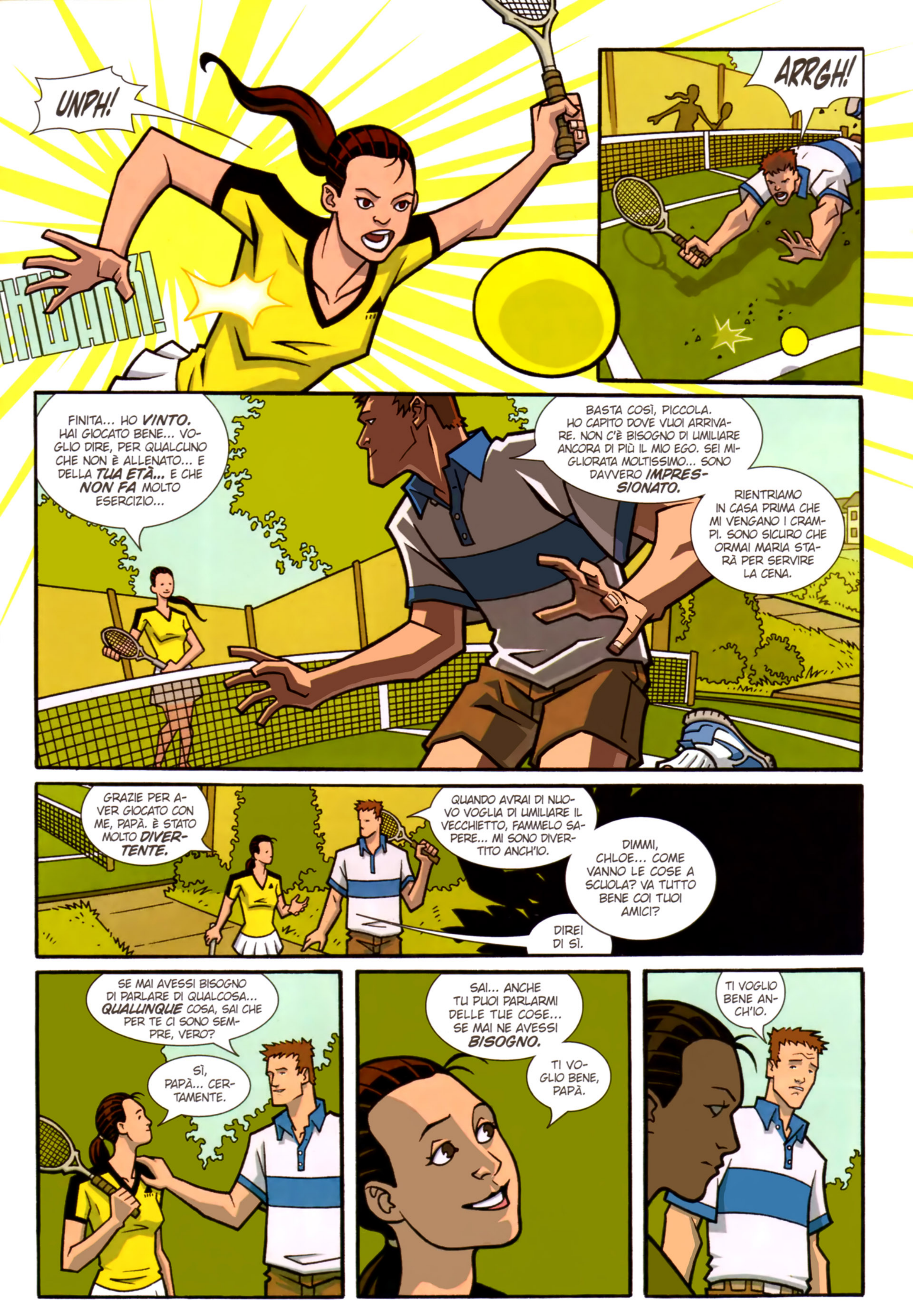

IL MATTINO DOPO.
GRAZIE PER ESSERE VENUTA CON COSÌ POCO PREAVVISO. ORA LA GUARIGIONE COMPLETA DEL SIGNOR HAMPTON CI SEMBRA UNA POSSIBILITÀ CONCRETA. SIAMO ANSIOSI DI DARE INIZIO AI TRAPIANTI DI PELLE DI CUI NECESSITA.
MI DICEVA DI ESSERE RIMASTO SORPRESO, QUANDO È USCITO DAL COMA.
SÌ, MOLTO. DATA L'ENTITÀ DELLE FERITE, CREDEVO CHE NON SI SAREBBE MAI SVEGLIATO.
FRANCAMENTE, CI ASPETTAVAMO GRAVI DANNI CEREBRALI... MA, GRAZIE AL CIELO, SEMBRA CHE NON SIA COSÌ.
E ADESSO PREVEDETE UNA GUARIGIONE COMPLETA?
CON LA SUA ESPERIENZA E LE NECESSARIE TERAPIE FISICHE, SÌ. SONO CONVINTO CHE POTRÀ CONDURRE UNA VITA PERFETTAMENTE NORMALE.
GASP!
COSA --?!
PER CASO SAPETE DOVE SONO I MIEI VESTITI? PENSO DI ESSERE PRONTO PER TORNARE A CASA.
MI SENTO MOLTO MEGLIO, MA NON CREDERESTE MAI AI SOGNI CHE HO FATTO STANOTTE.

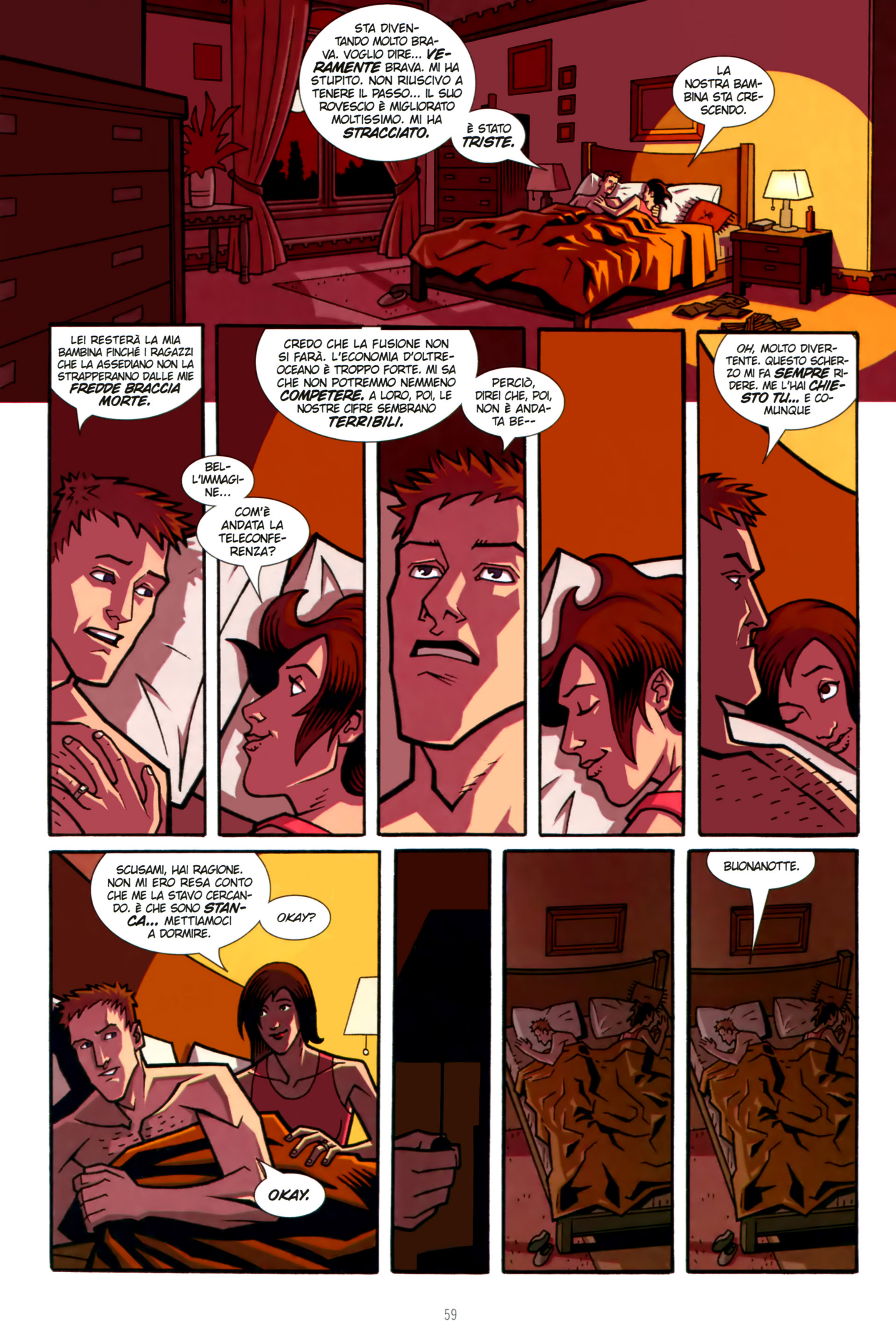


UN MESE DOPO.
LA TENUTA DEGLI HAMPTON.
TESORO, SIAMO--
OH, CIAO, MARIA. HAI VISTO GARY?
SÌ, SIGNORA. IL SIGNOR HAMPTON È NEL SUO STUDIO. È--
...PROPRIO QUI. AVETE FATTO TARDI... COM'È ANDATA?
ALLA GRANDE! HO STRAVINTO LA PRIMA PARTITA. LA MAESTRA HA DETTO CHE STO DIVENTANDO FORTISSIMA.
PAROLE SUE!
È STATO DAVVERO IMPRESSIONANTE. AVRESTI DOVUTO ESSERCI.
E LA TUA GIORNATA COM'È ANDATA?
UNO SCHIFO TOTALE. IL TELEFONO NON LA SMETTEVA DI SQUILLARE. I GIORNALISTI NON VOLEVANO ARRENDERSI.
UNO DI LORO È ADDIRITTURA RIUSCITO A INTRODURSI NEL PARCO. PER POCO NON ENTRAVA IN CASA.
NON HO COMBINATO QUASI NIENTE. È FRUSTRANTE.


PERCHÉ NON CONCEDI UN'INTERVISTA ESCLUSIVA A QUALCUNO? COSÌ GLI ALTRI DOVRANNO ARRENDERSI. CHE NE PENSI DI QUELLA TIZIA DI DATELINE? MI È SEMBRATA SIMPATICA.
NO. NEL MODO PIÙ ASSOLUTO. GIÀ LA GENTE PENSA CHE SI SIA TRATTATO DI UNA SPECIE DI MOSSA PUBBLICITARIA PER RILANCIARE LE NOSTRE AZIONI IN RIBASSO...
NON È INCREDIBILE? NON AVREI NEMMENO I SOLDI PER INSCENARE UN MESE DI FINTO COMA... NON SE VOGLIO RIMANERE IN POSSESSO DELLA MIA COMPAGNIA, ALMENO.
NON TI CONGRATULI CON ME PER LA MIA VITTORIA? GIÀ NON SEI VENUTO A VEDERMI... NON SEI NEANCHE UN PO' FELICE PER ME?
SAI CHE LO SONO, CHLOE. SONO MOLTO FELICE... È UNA NOTIZIA FANTASTICA. GIURO CHE LA PROSSIMA PARTITA NON ME LA PERDERÒ.
SAI CHE TI DICO? PRIMA DI CENA ANDIAMO AL CAMPO, COSÌ MI FAI VEDERE UN PO' DEI COLPI CHE HAI PERFEZIONATO. VOGLIO VEDERE QUANTO SEI MIGLIORATA.
OKAY!
PREPARATI A ESSERE UMILIATO!
SONO PRONTO.
TRA CINQUE MINUTI HO UNA TELECONFERENZA CON L'ASIA. CI VEDIAMO A CENA.
SE FAI TARDI PER LA CENA, GIURO CHE MI FUMO UNA SIGARETTA SOLO PER FARTI DISPETTO.
QUESTA MINACCIA FUNZIONA SEMPRE. CI VEDIAMO ALLE SEI.

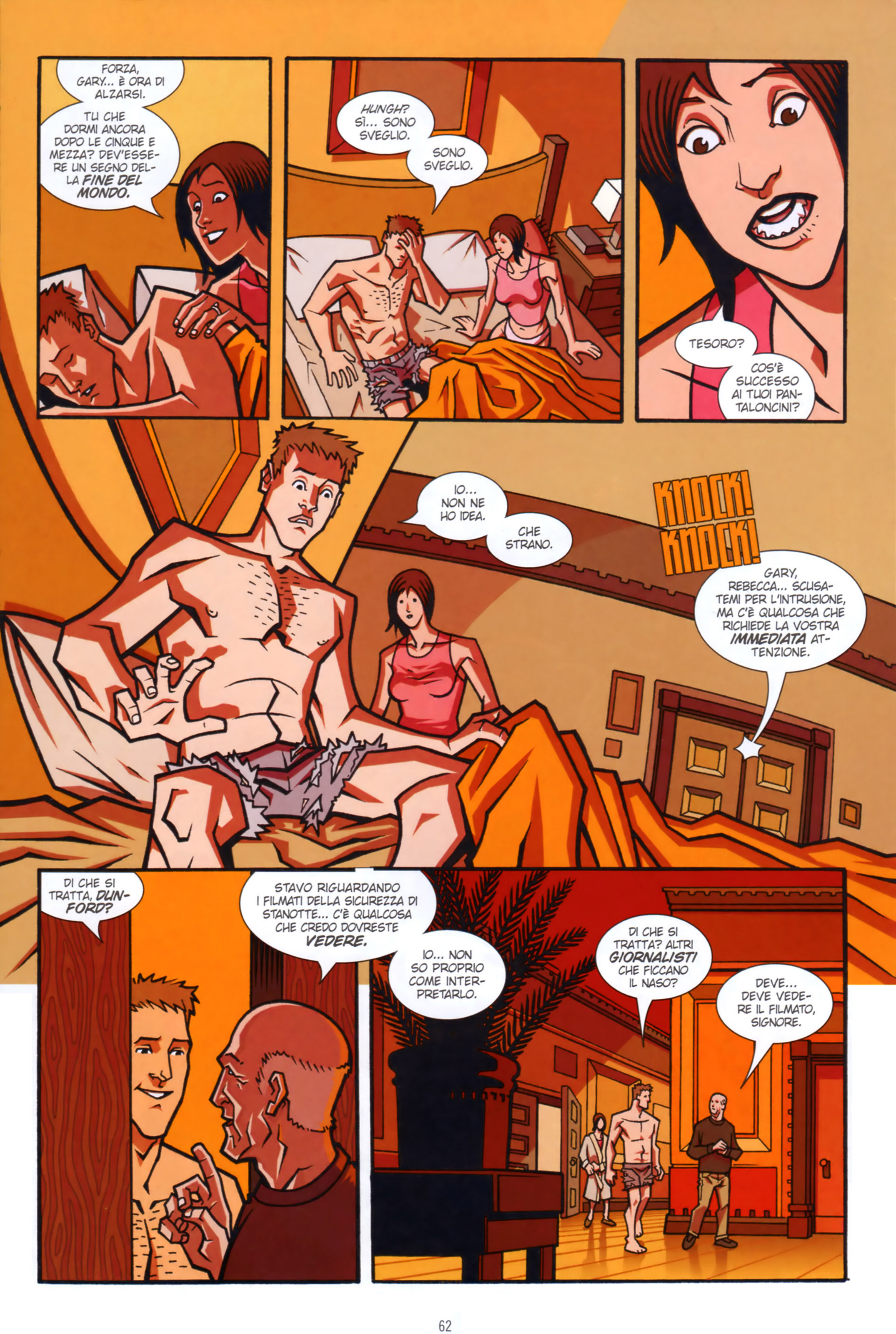

SIGNOR HIROAKI, CONCORDO SUL FATTO CHE QUESTA CHIAMATA SIA INOPPORTUNA, MA MI TROVO COSTRETTO A FARLA. SO CHE HA MOLTA INFLUENZA SUL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DELLA SUA COMPAGNIA, E DEVO IMPLORARLA DI RIPENSARCI.
LA MIA COMPAGNIA È PIÙ FORTE CHE MAI E LA FUSIONE SAREBBE VANTAGGIOSA PER ENTRAMBI... PIÙ DI QUANTO LEI POSSA IMMAGINARE.
SÌ, QUESTO LO CAPISCO...
...E ABBIAMO SPIEGATO ANCHE QUESTO.
NON DIA PESO AI NOTIZIARI STATUNITENSI. NON DEVE PREOCCUPARSI. NON POSSO IMPEDIRE CHE SCRIVANO DELLE FESSERIE SULLA MIA GUARIGIONE DAL--
SIGNORE, LEI--
PRONTO?
CLICK.
PAPÀ?
CIAO, PICCOLA. COSA POSSO FARE PER TE?
SO CHE NON DOVREI DISTURBARTI, MA MARIA HA DETTO CHE TRA POCO SARÀ PRONTA LA CENA, E... DOBBIAMO ANCORA GIOCARE QUELLA PARTITA.
NON TI TIRERAI DI NUOVO INDIETRO, VERO?
NO, IO-- NATURALMENTE NO.
ANDIAMO.
PAPÀ... VA TUTTO BENE?
TUTTO BENE, CHLOE.
VA TUTTO...
...BENE.


UNPH!
THWANK!
ARRGH!
FINITA... HO VINTO. HAI GIOCATO BENE... VOGLIO DIRE, PER QUALCUNO CHE NON È ALLENATO... E DELLA TUA ETÀ... E CHE NON FA MOLTO ESERCIZIO...
BASTA COSÌ, PICCOLA. HO CAPITO DOVE VUOI ARRIVARE. NON C'È BISOGNO DI UMILIARE ANCORA DI PIÙ IL MIO EGO. SEI MIGLIORATA MOLTISSIMO... SONO DAVVERO IMPRESSIONATO.
RIENTRIAMO IN CASA PRIMA CHE MI VENGANO I CRAMPI. SONO SICURO CHE ORMAI MARIA STARÀ PER SERVIRE LA CENA.
GRAZIE PER AVER GIOCATO CON ME, PAPÀ. È STATO MOLTO DIVERTENTE.
QUANDO AVRAI DI NUOVO VOGLIA DI UMILIARE IL VECCHIETTO, FAMMELO SAPERE... MI SONO DIVERTITO ANCH'IO.
DIMMI, CHLOE... COME VANNO LE COSE A SCUOLA? VA TUTTO BENE COI TUOI AMICI?
DIREI DI SÌ.
SE MAI AVESSI BISOGNO DI PARLARE DI QUALCOSA... QUALUNQUE COSA, SAI CHE PER TE CI SONO SEMPRE, VERO?
SÌ, PAPÀ... CERTAMENTE.
SAI... ANCHE TU PUOI PARLARMI DELLE TUE COSE... SE MAI NE AVESSI BISOGNO.
TI VOGLIO BENE, PAPÀ.
TI VOGLIO BENE ANCH'IO.

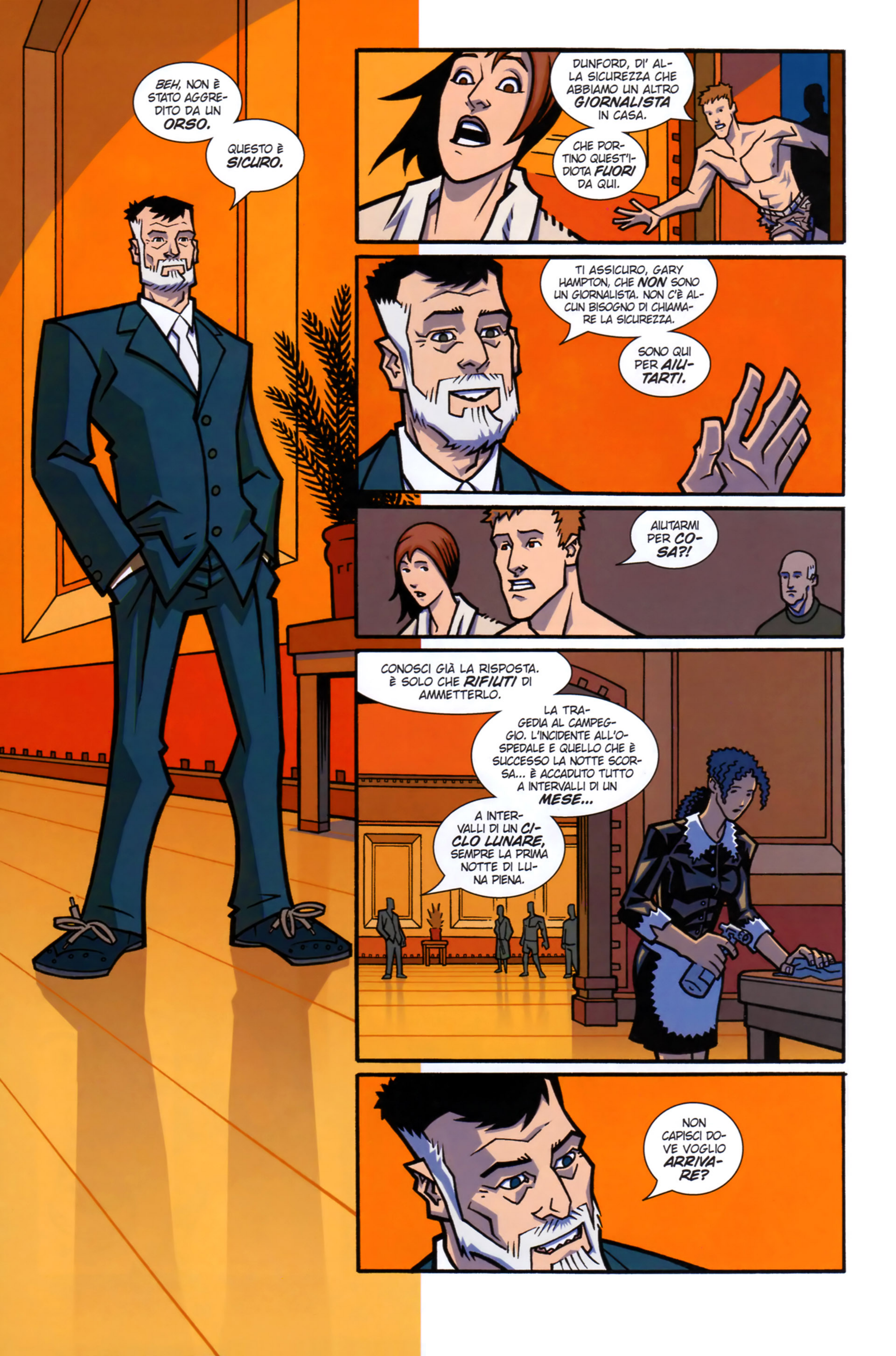

STA DIVENTANDO MOLTO BRAVA. VOGLIO DIRE... VERAMENTE BRAVA. MI HA STUPITO. NON RIUSCIVO A TENERE IL PASSO... IL SUO ROVESCIO È MIGLIORATO MOLTISSIMO. MI HA STRACCIATO.
È STATO TRISTE.
LA NOSTRA BAMBINA STA CRESCENDO.
LEI RESTERÀ LA MIA BAMBINA FINCHÉ I RAGAZZI CHE LA ASSEDIANO NON LA STRAPPERANNO DALLE MIE FREDDE BRACCIA MORTE.
BELL'IMMAGINE...
COM'È ANDATA LA TELECONFERENZA?
CREDO CHE LA FUSIONE NON SI FARÀ. L'ECONOMIA D'OLTREOCEANO È TROPPO FORTE. MI SA CHE NON POTREMMO NEMMENO COMPETERE. A LORO, POI, LE NOSTRE CIFRE SEMBRANO TERRIBILI.
PERCIÒ, DIREI CHE, POI, NON È ANDATA BE--
OH, MOLTO DIVERTENTE. QUESTO SCHERZO MI FA SEMPRE RIDERE. ME L'HAI CHIESTO TU... E COMUNQUE
SCUSAMI, HAI RAGIONE. NON MI ERO RESA CONTO CHE ME LA STAVO CERCANDO. È CHE SONO STANCA... METTIAMOCI A DORMIRE.
OKAY?
OKAY.
BUONANOTTE.

-HAUUUH!-
-HAUUKK!-
UNGH-- UHM-- STAI BENE?
HMPF.
2:04

SNARRLL!
SPLOCHH!


FORZA, GARY... È ORA DI ALZARSI.
TU CHE DORMI ANCORA DOPO LE CINQUE E MEZZA? DEV'ESSERE UN SEGNO DELLA FINE DEL MONDO.
HUNGH? SÌ... SONO SVEGLIO.
SONO SVEGLIO.
TESORO?
COS'È SUCCESSO AI TUOI PANTALONCINI?
IO... NON NE HO IDEA.
CHE STRANO.
KNOCK! KNOCK!
GARY, REBECCA... SCUSATEMI PER L'INTRUSIONE, MA C'È QUALCOSA CHE RICHIEDE LA VOSTRA IMMEDIATA ATTENZIONE.
DI CHE SI TRATTA, DUNFORD?
STAVO RIGUARDANDO I FILMATI DELLA SICUREZZA DI STANOTTE... C'È QUALCOSA CHE CREDO DOVRESTE VEDERE.
IO... NON SO PROPRIO COME INTERPRETARLO.
DI CHE SI TRATTA? ALTRI GIORNALISTI CHE FICCANO IL NASO?
DEVE... DEVE VEDERE IL FILMATO, SIGNORE.

MA CHE--?! È UN COSTUME?! È UN LADRO MASCHERATO?
DI SICURO NON SEMBRA UN COSTUME.
BEH... NON PUÒ ESSERE QUELLO CHE SEMBRA. NON PUÒ--
MIO DIO!!
I TUOI PANTALONCINI MIO DIO!
CHE C'È, REBECCA? DI COSA STAI PARLANDO?
SONO GLI STESSI PANTALONCINI! SEI TU... QUELLO SUL VIDEO DELLA SICUREZZA... SEI TU!
SEI TU!
L'ORSO... LA GUARIGIONE MIRACOLOSA E TUTTO IL RESTO-- DEVE ESSERE COSÌ! QUELLA COSA SEI TU!
È TUTTO COLLEGATO. TU SEI UN--
SEI UN--


BEH, NON È STATO AGGREDITO DA UN ORSO.
QUESTO È SICURO.
DUNFORD, DI' ALLA SICUREZZA CHE ABBIAMO UN ALTRO GIORNALISTA IN CASA.
CHE PORTINO QUEST'IDIOTA FUORI DA QUI.
TI ASSICURO, GARY HAMPTON, CHE NON SONO UN GIORNALISTA. NON C'È ALCUN BISOGNO DI CHIAMARE LA SICUREZZA.
SONO QUI PER AIUTARTI.
AIUTARMI PER COSA?!
CONOSCI GIÀ LA RISPOSTA. È SOLO CHE RIFIUTI DI AMMETTERLO.
LA TRAGEDIA AL CAMPEGGIO. L'INCIDENTE ALL'OSPEDALE E QUELLO CHE È SUCCESSO LA NOTTE SCORSA... È ACCADUTO TUTTO A INTERVALLI DI UN MESE...
A INTERVALLI DI UN CICLO LUNARE, SEMPRE LA PRIMA NOTTE DI LUNA PIENA.
NON CAPISCI DOVE VOGLIO ARRIVARE?

DUNFORD... CHIAMA LA SICUREZZA. SUBITO.
NO, ASPETTA. VOGLIO SENTIRE COS'HA DA DIRE. NON STA FACENDO DEL MALE A NESSUNO.
TI HO OSSERVATO PER ESSERE SICURO CHE I MIEI SOSPETTI FOSSERO FONDATI... PER ESSERE SICURO DI AVERE RAGIONE. LA MALEDIZIONE TI HA COLPITO... SEI CIÒ CHE AVEVO SPERATO CHE FOSSI.
SEI STATO TRASFORMATO. LA TUA VITA COME LA CONOSCI È FINITA. SEI CAMBIATO. SEI RINATO... ADESSO HAI UN NUOVO DESTINO. UN DESTINO CHE CREDO TROVERAI ANCHE TU MOLTO IMPORTANTE.
SONO MOLTO INTERESSATO A TE... TI FARÒ DA MENTORE.
SEI UN ESSERE DI GRANDE POTERE... MA QUEL POTERE È GREZZO, INCONTROLLATO... PERICOLOSO.
TI INSEGNERÒ A DOMINARE QUEL POTERE... A CONTROLLARE LA BESTIA CHE È IN TE.
E COME PENSI DI FARLO?
COMINCERÒ INSEGNANDOTI TUTTO QUELLO CHE SO.
E, TE LO ASSICURO...

...HO UNA CERTA ESPERIENZA COL **SOVRANNA-TURALE.**

NIENTE È PIÙ PERICOLOSO
DELLA BELLEZZA.
MANIFEST DESTINY
PROSEGUE IL VIAGGIO DI LEWIS E CLARK NELLE TERRE DI FRONTIERA DOVE MOSTRUOSE CREATURE SONO IN AGGUATO. STAVOLTA ARRIVERANNO DALL'ARIA, DALL'ACQUA O SARANNO GIÀ IN MEZZO A LORO?
CHRIS DINGESS
MATTHEW ROBERTS
OWEN GIENI
MANIFEST DESTINY
VOLUME 2 • AMPHIBIA & INSECTA
132 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
MANIFEST DESTINY IS ™ AND © 2015, SKYBOUND, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

QUESTI FIGLI NON LASCERANNO CHE LE COLPE DEI PADRI RICADANO SU DI LORO.
BRISSON · CHRISTMAS · CHANKHAMMA
SHELTERED
PRIMA DELL'APOCALISSE
DA IMAGE COMICS UNA NUOVA SERIE DI SOPRAVVIVENZA ESTREMA SCRITTA DA *ED BRISSON* E DISEGNATA DA *JOHNNIE CHRISTMAS*
128 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
image
WWW.IMAGECOMICS.COM
BRISSON · CHRISTMAS · CHANKHAMMA
SHELTERED
PRIMA DELL'APOCALISSE
VOLUME UNO
SHELTERED IS ™ AND © 2015, D BRISSON & JOHNNIE CHRISTMAS. ALL RIGHTS RESERVED. A IMAGE BOOK. WWW.IMAGECOMICS.COM

RIPARTE LA GIOSTRA

Gli scorsi numeri della serie ruotavano inevitabilmente intorno alla ricomparsa di **Omni-Man** e alla missione di **Invincible** sul pianeta in cui si era stabilito suo padre. Ora, dopo che **Mark** ha fatto ritorno sulla Terra, ha consegnato a sua madre un inaspettato "pacchetto" e ha passato un po' di tempo con **Amber**, la *story-line* ha ripreso a correre spedita, sull'onda di intrecci e personaggi vecchi e nuovi. Ad esempio, chi ha letto ***Vecchio soldato*** – il primo *story-arc* di ***Brit*** – avrà subito riconosciuto **Mastermind**: il pericoloso super-ipnotista sconfitto a suo tempo da Brit è tornato, ma le cose non sono andate meglio. Questa volta è stato Invincible a metterlo ko.

Nelle tavole successive sono riapparsi quel pazzo geniale e schizzato di **D.A. Sinclair**, il marziano che ha assunto le sembianze di **Rus Livingston** – e che si è riciclato come **Shapesmith** – e l'essere mostruoso e informe che muove **Robot**. Il mostro, per così dire, era già stato protagonista di due brevissime comparsate – nel numero 11 e nel numero 14 – nel corso della quali aveva fatto trapelare in poche battute l'esistenza di un piano che renderebbe inutile l'esistenza di Robot. Ora sappiamo di cosa si tratta, ma non in che modo dovrebbe concludersi il piano.

Da ultimo, in coincidenza con un *cliffhanger* da manuale e perfettamente riuscito, torna in scena il pessimo, arrabbiato e deforme **Angstrom Levy**. Dubitiamo che Invincible possa accettare di buon grado il caloroso bentornato di Angstrom. E a giudicare dalle lacrime e dal sangue che scorrono sul viso e la maglietta di sua madre, è probabile che Mark stia per perdere la pazienza. Non vorremmo essere nei panni di Angstorm Levy. O in quelli di Invincible, dipende.

NEL PROSSIMO NUMERO:

Il ritorno di Angstrom Levy non sarà indolore. Invincible dovrà ricorrere a tutte le proprie forze se vorrà avere la meglio su uno dei suoi nemici più temibili. Robot, intanto, porterà a compimento il suo piano.

E Wolf-Man? Gary Hampton ha scelto di fidarsi del misterioso vampiro che si è offerto di dargli una mano a capire in cosa consista il suo sovrannaturale potere. Lo utilizzerà a fin di bene o sarà l'inizio della fine?

DAL 25 GIUGNO IN EDICOLA

LA NUOVA SERIE DI ROBERT KIRKMAN, CREATORE DI THE WALKING DEAD™
PER TUTTA LA VITA KYLE BARNES
È STATO TORMENTATO DAI DEMONI.
ORA HA BISOGNO DI RISPOSTE.
OUTCAST™
DI KIRKMAN & AZACETA
IL REIETTO
2
EURO 2,30
DA ROBERT KIRKMAN, CREATORE DI THE WALKING DEAD™
OUTCAST
DI KIRKMAN & AZACETA
IL REIETTO
RICORDO QUANDO MI AMAVA
SALDAPRESS
48 PAGINE IN BIANCO E NERO A SOLI 2,30 EURO
DAL 15 MAGGIO IN TUTTE LE EDICOLE E FUMETTERIE
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
VISITA IL SITO OUTCAST-ILREIETTO.COM
OUTCAST BY KIRKMAN & AZACETA IS ™ AND © 2015, ROBERT KIRKMAN, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA
MIAO FILMS
PRODUCTIONS
Credits
SCAN & EDITING:
ACTARUS77
Disclaimer
SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:
1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

Actarus77
TI È PIACIUTO?
COMPRALO!!!
AMAZING SPIDER-MAN
MIAO FILMS
MIAO FILMS PRODUCTIONS